

JUBILÄUMS-KUNSTAUSSTELLUNG

KÜNSTLERHAUS·WIEN

1898

UNTER DEM HÖCHSTEN PROTECTORATE
SEINER KAISERLICHEN UND KÖNIGLICHEN
HOHEIT DES DURCHLAUCHTIGSTEN HERRN
ERZHERZOG OTTO

JUBILÄUMS-KUNSTAUSSTELLUNG 1898

VERANSTALTET VON DER GENOSSENSCHAFT
DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS

KÜNSTLERHAUS UND MUSIKVEREINS-GEBÄUDE

EINTRITTSPREIS 50 KR. AN SONN- UND FEIERTAGEN VON 2 UHR AB 30 KR. ABONNEMENTS-KARTEN ZU 10 STÜCK FL. 4.—

PREIS DES KATALOGES 50 KREUZER.

WIEN, 19. APRIL 1898
VERLAG DER GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.
DRUCK VON CH. REISSER & M. WERTHNER, WIEN.

*

Solch beschwingenden Wandel erfahren,
Mit allem Edlen und Hohen zugleich,
Hat auch die KUNST seit fünfzig Jahren
Unter dem HERRSCHER in Oesterreich.

Jetzt, da für IHN, der gesegnet von Allen,
Wien sich mit Zeichen der Huldigung
schmückt:
Huldigt auch sie in festlichen Hallen,
Die er so oft durch Sein Nahen beglückt.

Eh' noch der lauteste Jubel erklungen,
Preist sie mit SEINEM das eig'ne Geschick,
Legt sie die Kränze, die sie errungen,
Dankbar nieder vor Seinem Blick.

Ferdinand von Saar.

Auf der diesjährigen JUBILÄUMS-KUNSTAUSSTELLUNG der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens gelangen zur Vertheilung:

I. Der von Sr. Majestät dem Kaiser gestiftete **Kaiserpreis** im Betrage von 400 Ducaten für einen österreichischen Künstler. ♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣

Diesen Preis erhielten:

Klimt Gustav, Maler 1890
Hirschl Adolf, Maler 1891
Schmid Julius, Maler 1892
Strasser Arthur, Bildhauer 1893
Bitterlich Hans, Bildhauer 1894
Wilda Charles, Maler 1895
Temple Hans, Maler 1896
Lefler Heinrich, Maler, und **Urban Josef**, Architekt 1897

II. Der von Sr. k. u. k. Hoheit dem Durchlauchtigsten Herrn Erzherzog Otto gestiftete **Protectorpreis** im Betrage von 2000 Kronen.

III. Drei goldene, von Sr. k. u. k. Hoheit weiland dem Durchlauchtigsten Herrn Erzherzog Carl Ludwig gestiftete **Medaillen** für in- und ausländische Künstler. ♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣

IV. Grosse und kleine goldene **Staats-Medaillen** für in- und ausländische Künstler. ♣♣♣

Medaillen haben bisher erhalten:

Name und Wohnort des Künstlers	
Achenbach Andreas, Maler in Düsseldorf......	1
Achenbach Oswald, Maler in Düsseldorf......	2
Ajdukiewicz Zygmunt, Maler in Wien........	3
Alberti Achilles, Bildhauer in Mailand........	4
Angeli Heinrich von, Maler in Wien.........	5
L'Allemand Sigmund, Maler in Wien........	6
Alma Tadema L., Maler in London...........	7
Alt Rudolf, Maler in Wien..................	8
Bärwald Robert, Bildhauer in Berlin †........	9
Baisch Hermann, Maler †..................	10
Bantzer Carl, Maler in Dresden..............	11
Bartels Hans von, Maler in München.........	12
Baudry P. J., Maler in Paris................	13
Baumbach M., Bildhauer in Berlin...........	14
Becker Carl, Maler in Düsseldorf.............	15
Begas Reinhold, Bildhauer in Berlin..........	16
Benczúr Gyula von, Maler in Budapest.......	17
Benk Johannes, Bildhauer in Wien...........	18
Benlliure José, Maler in Rom...............	19
Benlliure Mariano, Bildhauer in Rom.........	20
Bernatzik Wilhelm, Maler in Wien...........	21
Bignami Vespasiano, Maler in Mailand.......	22
Bihari Alexander, Maler in Budapest.........	23
Blaas Eugen, Ritter von, Maler in Venedig....	24
Blaas Julius, Ritter von, Maler in Wien......	25
Blau Tina, Maler in Wien..................	26
Bochmann Gregor von, Maler in Düsseldorf....	27
Boehm Jos. E., Bildhauer in London †........	28
Bokelmann Chr. L., Maler †................	29
Bosch-Reitz Mina, Bildhauerin in Amsterdam....	30
Bouguereau W. A., Maler in Paris...........	31
Boznanska Olga von, Malerin in München....	32
Brandt Josef von, Maler in München.........	33
Brenek Anton, Bildhauer in Wien............	34

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig-Medaille
1	—	—	—	1889
2	—	—	—	1883
3	—	—	—	1891
4	1894	—	—	—
5	—	1888	1891	1876
6	—	—	—	1879
7	—	1894	—	—
8	—	1894	1895	1877
9	1888	—	—	—
10	1888	1891	—	1881
11	1894	—	—	—
12	1891	1894	—	—
13	—	1882	—	—
14	—	1894	—	—
15	1894	—	—	—
16	—	1882	1888	—
17	—	1888	—	1886
18	1893	—	—	1884
19	1888	—	—	—
20	—	1894	—	—
21	1888	—	—	—
22	1894	—	—	—
23	1888	—	—	—
24	—	1888	—	1881
25	—	—	—	1888
26	1897	—	—	—
27	1888	—	—	—
28	—	1882	—	—
29	—	1888	—	1890
30	1894	—	—	—
31	—	1882	—	—
32	1894	—	—	—
33	—	—	—	1895
34	1892	—	—	—

Name und Wohnort des Künstlers	
Brütt Ferd., Maler in Düsseldorf	35
Bruyerre L. C., Architekt in Paris	36
Canon Hans, Maler †	37
Casada del Alisal José, Maler in Madrid	38
Chaplain J. C., Medailleur in Paris	39
Charlemont Hugo, Maler in Wien	40
Checa Ulpiano, Maler in Paris	41
Ciffariello Phillipo, Bildhauer in Rom	42
Coosemans Josef, Maler in Brüssel	43
Courtens Franz, Maler in Brüssel	44
Csók Stefan, Maler in Budapest	45
Dagnan-Bouveret Adolphe, Maler in Paris	46
Darnaut Hugo, Maler in Wien	47
Davis H. W. B., Maler in London	48
Debat Felix, Architekt in Paris	49
De Braeckeleer Henri, Maler in Antwerpen	50
Defregger Franz von, Maler in München	51
De Groot Wilhelm, Bildhauer in Brüssel	52
Deloye Gustave, Bildhauer in Paris	53
Delug Alois, Maler in München	54
Dettmann Ludwig, Maler in Charlottenburg	55
Dierckx Jacques P., Maler in Antwerpen	56
Diez Robert, Bildhauer in Dresden	57
Diez Wilhelm, Ritter von, Maler in München	58
Dubois Paul, Bildhauer in Paris	59
Eberlein Gustav, Bildhauer in Berlin	60
Egger Albin, Maler in München	61
Engelhart Josef, Maler in Wien	62
Erdtelt Alois, Maler in München	63
Fabrès Antonio, Maler in Barcelona	64
Falat Juljan, Maler in Krakau	65
Felix Eugen, Maler in Wien	66
Ferraris Arthur, Maler in Wien	67
Firle Walther, Maler in München	68
Fragiacomo Pietro, Maler in Venedig	69
Friedländer Friedrich von, Maler in Wien	70
Friese Richard, Maler in Berlin	71
Fröschl Carl, Maler in Wien	72
Gaillard C. F., Maler in Paris	73

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig-Medaille
35	1893	—	—	—
36	—	1882	—	—
37	—	—	—	1877
38	—	1882	—	—
39	—	1882	—	—
40	1897	—	—	—
41	1888	—	—	—
42	—	1894	—	—
43	1888	—	—	—
44	—	1897	—	—
45	—	1894	—	—
46	—	1892	—	—
47	—	—	—	1891
48	—	1894	—	—
49	1896	—	—	—
50	—	1882	—	—
51	—	1882	1888	1885
52	—	1888	—	—
53	1888	—	—	—
54	—	—	—	1894
55	1893	1895	—	—
56	1896	—	—	—
57	—	1882	—	—
58	—	—	—	1877
59	—	1882	—	—
60	1888	—	—	—
61	1894	—	—	—
62	1894	—	—	—
63	1897	—	—	—
64	—	1888	—	—
65	1894	—	—	1897
66	—	—	—	1885
67	1894	—	—	—
68	1888	—	—	—
69	1894	—	—	—
70	—	—	—	1888
71	1888	—	—	—
72	1888	—	—	1887
73	—	-	—	1882

Name und Wohnort des Künstlers

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig-Medaille
74	—	1882	—	—
75	1894	—	—	—
76	—	1882	—	1879
77	1888	—	—	—
78	1891	—	—	—
79	—	—	—	1880
80	—	—	—	1885
81	1894	—	—	—
82	—	1888	—	—
83	—	1882	—	—
84	—	1888	—	—
85	—	—	—	1895
86	—	1882	—	—
87	—	1888	—	—
88	1892	—	—	1893
89	1888	—	—	—
90	—	1888	—	1884
91	—	1888	—	1893
92	—	—	—	1887
93	—	1882	—	—
94	—	1882	—	—
95	—	1882	—	—
96	—	1894	—	—
97	1888	—	—	—
98	1892	—	—	—
99	1894	—	—	—
100	1891	—	—	—
101	1897	—	—	—
102	—	1892	—	1880
103	1895	—	—	—
104	1888	—	—	—
105	1893	—	—	—
106	—	1882	1888	—
107	—	—	—	1892
108	1888	—	—	—
109	1893	—	—	—
110	—	1888	—	—
111	1894	—	—	—
112	1894	—	—	—

Name und Wohnort des Künstlers	

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig-Medaille
113	1895	—	—	1896
114	1894	—	—	—
115	1895	—	—	—
116	—	1895	—	—
117	—	—	—	1879
118	—	—	—	1881
119	1896	—	—	—
120	1888	—	—	—
121	1894	—	—	—
122	—	1895	—	—
123	—	1894	—	—
124	—	1882	1888	1875
125	—	—	—	1883
126	—	1894	—	—
127	—	1891	—	—
128	1894	—	—	—
129	1894	—	—	—
130	—	1882	—	1875
131	1894	—	—	—
132	1894	—	—	—
133	1894	—	—	—
134	—	1893	—	1894
135	—	1882	1888	—
136	—	1892	—	—
137	—	1888	1896	—
138	—	—	—	1888
139	1894	—	—	—
140	1892	—	—	1896
141	—	—	—	1878
142	—	1888	—	—
143	—	—	—	1893
144	—	—	—	1889
145	—	1882	—	—
146	1894	—	—	—
147	1888	1894	1896	1890
148	1894	—	—	—
149	—	1882	—	—
150	1894	—	—	—
151	1894	—	—	—

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig-Medaille
152	1894	1897	—	—
153	—	1894	—	—
154	1894	—	—	—
155	1894	—	—	—
156	—	1888	—	1876
157	1891	1892	—	—
158	—	1882	1892	—
159	1894	—	—	—
160	—	1895	—	—
161	—	1892	—	—
162	—	—	—	1897
163	1888	—	—	—
164	—	1892	—	—
165	—	—	—	1882
166	1888	1891	—	1880
167	—	1894	—	—
168	—	—	—	1890
169	1888	—	—	1886
170	1892	—	—	1894
171	1888	1891	—	1878
172	1894	—	—	—
173	1897	—	—	—
174	1888	1894	—	—
175	—	—	—	1882
176	—	—	—	1892
177	1892	—	—	—
178	—	—	—	1876
179	—	1896	—	—
180	1888	—	—	—
181	1894	—	—	—
182	—	—	—	1889
183	1888	—	—	—
184	1894	—	—	—
185	1893	—	—	—
186	1896	—	—	—
187	—	1896	—	—
188	—	1894	—	—
189	—	1882	—	—
190	1895	—	—	—

Name und Wohnort des Künstlers	
Tautenhayn Josef, Medailleur in Wien	191
Temple Hans, Maler in Wien	192
Thaulow Fritz, Maler in Dieppe	193
Thedy Max, Maler in Weimar	194
Thoren Otto von, Maler †	195
Tichy Hans, Maler in Wien	196
Tilgner Victor, Bildhauer †	197
Tito Ettore, Maler in Venedig	198
Trenkwald Jos. M. von, Maler in Wien †	199
Trentacoste Domenico, Bildhauer in Paris	200
Uhde Fritz von, Maler in München	201
Unger William, Kupferstecher in Wien	202
Van Beers Jan, Maler in Paris	203
Van Leemputten Frans, Maler in Anvers	204
Vautier Benjamin, Maler in Düsseldorf	205
Veith Eduard, Maler in Wien	206
Verhas Jan, Maler in Brüssel	207
Verheyden J., Maler in Brüssel	208
Villegas José, Maler in Rom	209
Viniegra y Lasso Salvador, Maler in Rom	210
Vogel Herm., Maler in Loschwitz bei Dresden	211
Wagner Otto, Architekt in Wien	212
Wauters Emile Ch., Maler in Brüssel	213
Werner A. von, Maler in Berlin	214
Weyr Rudolf, Bildhauer in Wien	215
Wisinger-Florian O., Maler in Wien	216
Wirgman Theo Blake, Maler in London	217
Zoff Alfred, Maler in München	218

V. In Folge hochherziger Widmungen eine Reihe von **Geldpreisen**, welche als Auszeichnung für besonders hervorragende Werke des In- und Auslandes zur Verleihung gelangen.

Der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens sind zur Verfügung gestellt:

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig-Medaille
191	—	1882	—	1878
192	1891	—	—	1895
193	—	1894	—	1897
194	1888	—	—	—
195	—	1882	—	—
196	1896	—	—	—
197	—	1882	1891	1875
198	—	1888	—	—
199	—	—	—	1883
200	—	1894	—	—
201	—	1888	1891	1891
202	1888	—	—	—
203	—	1894	—	—
204	1894	—	—	—
205	—	1888	—	1886
206	1896	—	—	1892
207	—	1882	1888	—
208	1894	—	—	—
209	—	1894	—	—
210	—	1888	—	—
211	—	—	—	1896
212	1894	—	—	—
213	—	1888	—	—
214	—	—	—	1887
215	1891	1893	—	1884
216	1897	—	—	—
217	1894	—	—	—
218	1888	—	—	—

1. Von **Sr. Durchlaucht dem Fürsten Johann von und zu Liechtenstein**: drei Preise im Betrage von je 2000 Kronen;

2. von **Freiherrn Friedrich von Leitenberger**: zwei Preise im Betrage von je 4000 Kronen, ein Preis im Betrage von 2000 Kronen;

3. von **Freiherrn Hermann von Königswarter**: ein Preis von 2000 Kronen;

4. von Herrn **Fritz Dobner von Dobenau** 2000 Kronen;

5. « « **Dr. Richard Freih. von Drasche** 2000 Kronen;

6. « « **Anton Dreher** 2000 Kronen;

7. « **Sr. Excellenz Nicolaus Dumba** 2000 Kronen;

8. « Frau **Gräfin Marie Hoyos-Amerling** 2000 Kronen;

9. « Herrn **Philipp Ritter von Schoeller** 2000 Kronen;

10. « « **Wolfgang von Manner** 1500 Francs in Gold;

11. « « **Alexander Beschorner** 1200 Kronen;

12. « « **Karl Ritter von Wessely** 1200 Kronen;

13. der akademische **Reichel-Künstlerpreis** im Betrage von 1600 fl. für einen in den k. k. Erblanden wohnenden und wirkenden Künstler. (Derselbe entfällt nach den Bestimmungen des Stiftsbriefes in diesem Jahre auf einen **Bildhauer.**)

Verzeichniss der noch lebenden Künstler, welche den Reichel-Preis erhalten haben:

Preleuthner Johann, Bildhauer 1837
Pendl Franz, Bildhauer 1840
Gasser Josef, Bildhauer 1842

Radnitzky Carl, Medailleur 1843
Lauffer Emil, Maler 1864
Mayer Ludwig, Maler . . . . 1864 und 1871
Blaas Eugen Ritter von, Maler 1867
Benk Johann, Bildhauer 1868
Ruben Franz, Maler 1869
Weyr Rudolf, Bildhauer 1870
Hofmann Edmund von, Bildhauer 1873
Tautenhayn Josef, Medailleur 1874
Alt Rudolf, Maler 1875
L'Allemand Sigmund, Maler 1876
Schwerzek Carl, Bildhauer 1877
Mařak Julius, Maler 1878
Russ Robert, Maler 1880
König Otto, Bildhauer 1884
Pirner Maximilian, Maler 1885
Myslbek Josef, Bildhauer 1886
Krämer Johann V., Maler 1888
Bitterlich Hans, Bildhauer 1888
Hirschl Adolf, Maler 1889
Scharff Anton, Medailleur 1890
Schmid Julius, Maler 1891
Sucharda Stanislav, Bildhauer 1892
Veith Eduard, Maler 1893
Kauffungen Richard, Bildhauer 1894
Groll Andreas, Maler 1896
Strasser Arthur, Bildhauer 1896
Ottenfeld Rud. v., Maler 1897

14. Der vom verstorbenen Herrn **Moriz Freiherrn von Königswarter** gestiftete Künstlerpreis im Betrage von ö. W. fl. 500, beziehungsweise 1000 Kronen.

Diesen Preis erhielten:

Dürnbauer Ludwig, Bildhauer † 1892
Hessl G. A., Maler 1893
Alphons Theodor, Kupferstecher † 1894
Jennewein Felix, Maler 1895
Charlemont Theodor, Bildhauer 1896
Kaufmann Isidor, Maler 1897

Der **Club der Plastiker** und der **Theilnehmerfond** der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens werden auf dieser Ausstellung Kunstwerke ankaufen.

Ausserdem veranstaltet die Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens mit Bewilligung des hohen k. k. Finanz-Ministeriums eine **Lotterie von Kunstwerken und Medaillen.**



AUSSTELLUNGS-COMMISSION:

Vorstand:
Eugen Felix
Maler.

Vorstand-Stellvertreter:
Heinrich Lefler
Maler.

Cassaverwalter:
J. George Hardy
Ingenieur.

Schriftführer:
Rudolf Feldscharek
Architekt, k. k. Professor.

Zygmunt Ajdukiewicz
Maler.

Hugo Darnaut
Maler.

Rudolf Dick
Architekt.

Hermann Giesel
Architekt.

Wilhelm Hecht
Kupferstecher, k. k. Professor.

Josef Hudetz
Architekt.

Isidor Kaufmann
Maler.

Richard Kauffungen
Bildhauer.

August Kirstein
Architekt.

Rudolf Konopa
Maler.

Hans Rathausky
Bildhauer.

Ludwig Richter
Architekt.

Anton Scharff
k. k. Kammer-Medailleur,
Graveur-Akademie-Director.

Johann Scherpe
Bildhauer.

Wilhelm Seib
Bildhauer.

Franz Seifert
Bildhauer.

Dr. Leop. Teltscher
Hof- und Gerichts-Advocat.

Heinrich Tomec
Maler.

Josef Urban
Architekt.

Rudolf Weyr
Bildhauer, k. k. Professor.

Charles Wilda
Maler.

Wilhelm Wörnle
Kupferstecher und Maler.

Der Secretär:
Edwin Klobasser.

BESTIMMUNGEN.

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke ertheilt der Secretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dieses gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling jedenfalls im Secretariate des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen ist der dritte Theil des Kaufpreises als Angabe zu erlegen; die Restzahlung erfolgt vor Schluss der Ausstellung, und sind die Beträge im Secretariate zu erlegen, respective franco an dasselbe zu senden.

Die Secretariats-Kanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

Die mit einem * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich. Die auf angekaufte Werke entfallenden Zoll- und Transportspesen sind von dem Käufer zu entrichten.

Die Uebernahme, respective Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht für Rechnung und Gefahr des Käufers.

Dem Kataloge ist ein alphabetisches Namensverzeichniss der Aussteller mit den Nummern ihrer Werke beigefügt.



Die mit K. P. K. bezeichneten Objecte sind von der königlichen Porzellan-Manufactur in Kopenhagen ausgestellt.

KATALOG.

I. DIE MONUMENTALE KUNST ÖSTERREICHS VON 1848 BIS 1898.

MUSIKVEREINSGEBÄUDE.

Geiger, Karl, Wien.

1 Die Jahreszeiten. Aqu. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Geiger, Karl, Wien.

2 Der häusliche Krieg. Aqu. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Schmitz, Bruno, Berlin.

3 Original-Entwurf der Seitenansicht des Museums Francisco-Carolinum in Linz. Eigenthum des Francisco-Carolinum in Linz.

Hansen, Theophil Freiherr von. †

4 Börse in Wien. Aussenfaçade. Federzeichnung. Eigenthum der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien.

Hansen, Theophil Freiherr von. †

5 Musikvereins - Gebäude. Hauptansicht. Federzeichnung. Eigenthum der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien.

Roth, Franz, Wien.

6 Perspective des Raimund-Theaters in Wien. Aqu.

Schmitz, Bruno, Berlin.

7 Original-Entwurf der Vorderfaçade des Museums Francisco-Carolinum in Linz. Eigenthum des Francisco-Carolinum in Linz.

Hansen, Theophil Freiherr von. †

8 K. k. Akademie der bildenden Künste in Wien. Hauptfaçade. Federzeichnung. Eigenthum der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien.

Geiger, Karl, Wien.

9 Don Juan. Aqu. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Geiger, Karl, Wien.

10 Der Freischütz. Aqu. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Van der Nüll † und **Siccardsburg.** †

11 Operntheater in Wien. Façade. Eigenthum der k. u. k. Verwaltung des k. k. Hofoperntheater-Gebäudes.

Van der Nüll † und **Siccardsburg.** †

12 Operntheater in Wien. Perspective. Eigenthum der k. u. k. Verwaltung des k. k. Hofoperntheater-Gebäudes.

Hansen, Theophil Freiherr vo

13 Façade des Waffenmuseums. Detailfaçade. Federzeichnung. Eigenthum des Mappen-Archivs der k. k. Militär-Abtheilung. in Wien.

Van der Nüll † und **Siccardsburg.** †

14 K. k. Arsenal. Wohn- und Kanzleigebäude. Vordere Façade. Federzeichnung. Eigenthum des Mappen-Archivs der k. k. Militär-Abtheilung in Wien.

Pilz, Vincenz. †

15 Die heiligen drei Könige. Gyps.

Bültemayer, Heinrich, Wien.

16 Universität in Wien. Stich.

Ferstel, Heinrich Freiherr von. †

17 Perspectivischer Durchschnitt der Universität in Wien. Tuschirte Federzeichnung.

König, Carl, Wien.

18 Pilastercapitäl aus dem grossen Saale der Börse für landwirthschaftliche Producte in Wien. Modell.

König, Carl, Wien.

19 Säulencapitäl aus dem grossen Saale der Börse für landwirthschaftliche Producte in Wien. Modell.

Kauffungen, Richard.

20 Thukydides. Gypsskizze. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Zumbusch, Caspar Ritter von, und **Hasenauer, Carl Freiherr von.** †

21 Maria Theresia-Monument in Wien. Gypsmodell. Eigenthum des Stadt-Erweiterungsfonds.

Lax, Josef, Wien.

22 Titus Livius. Gypsskizze. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Eisenmenger, A., Wien.

23 Sieben Oelfarbskizzen zu den 15 Gemälden im Sitzungssaale des Abgeordnetenhauses in Wien. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Ferstel, Heinrich Freiherr von. †

24 Villa Wartholz in Reichenau. Aqu.

Wielemans, Alexander von, Wien.

25 Rathhaus in Graz. Aqu.

Flattich, Wilhelm Ritter von, Wien.

26 Südbahnhof in Wien. Aqu.

Mocker, Josef, Prag.

27 Entwurf für den Ausbau des St. Veitsdomes in Prag. (Vordere Ansicht.)

Förster, Emil Ritter von, Wien.

28 Casino in Marienbad. Aqu.

Wagner, Adolf, Graz.

29 Herz Jesukirche in Laibach. Aquarellirte architektonische Zeichnung.

Seib, Wilhelm.

30 Salustius. Gypsskizze. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Semper, Gottfried, † und **Hasenauer, Carl Freiherr von.** †

31 K. k. Hofburgtheater in Wien. Gypsmodell. Eigenthum des Stadt-Erweiterungsfonds.

Düll, Alois.

32 Polybius. Gypsskizze. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Griepenkerl, Christian, Wien.

33 Neun Oelfarbskizzen zu den 13 Gemälden im Sitzungssaale des Herrenhauses in Wien. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Miksch, Hans und **Niedzielski, Julian,** Wien.

34 Colonnade in Marienbad. Aqu.

Ferstel, Heinrich Freiherr von. †

35 Universität in Wien. Perspectivische Hauptansicht. Aqu.

Förster, Emil Ritter von, Wien.

37 Häusergruppe am Franzensring in Wien. Aqu.

Miksch, Hans und **Niedzielski, Julian,** Wien.

38 Wiener Thiergarten. Aqu.

Härdtl, Hugo, Wien.

39 Xenophon. Gypsskizze. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

König, Carl, Wien.

40 Hauptfaçade des Gebäudes der Börse für landwirthschaftliche Producte in Wien. Gypsmodell. Eigenthum der Börse für landwirthschaftliche Producte in Wien.

Erler, Franz, Wien.

41 Cardinal Erzbischof Dr. von Rauscher. † Im Dome zu St. Stephan in Wien. Gypsmodell.

König, Carl, Wien.

42 Philipphof in Wien. Modell. Eigenthum der Administration des dem Allerhöchsten kaiserlichen Familienfonds gehörigen Philipphofes.

Lax, Josef, Wien.

43 Rossbändiger (Hilfsmodell). Gyps. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Ferstel, Heinrich Freiherr von. †

44 Museum für Kunst und Industrie, und Kunstgewerbeschule in Wien. Aqu.

Lebiedzki, Eduard.

45 Drei Pastellfarbskizzen für den Fries im Hauptporticus. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Kundmann, Carl, Tautenhayn, Josef und Härdtl, Hugo, Wien.

46 Monumental-Brunnen in Wien (nach Hansen). Gypsmodell. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Lax, Josef, Wien.

47 Rossbändiger (Hilfsmodell). Gyps. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Schachner, Friedrich, Wien.

48 Böhmische Sparcasse in Prag. Cassenhof. Aqu.

Kirschner, F.,

49 Burgbau-Façade am Michaelerplatz in Wien. Gypsmodell. Eigenthum des Stadt-Erweiterungsfonds.

Wielemans, Alexander von, Wien.

50 Pfarrkirche in Breitenfeld in Wien. Modell.

Richter, Ludwig, Wien.

51 Façade des Palais des Grafen Max Vrints. (IV. Alleegasse Nr. 14.) Gypsmodell.

Sterrer, Karl.

52 Tacitus. Gypsskizze. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Ferstel, Heinrich Freiherr von. †

53 Votivkirche in Wien. Orthogonalische Hauptfaçade. Federzeichnung.

Hansen, Theophil Freiherr von. †

54 Reichsrathsgebäude in Wien. Aqu. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Ferstel, Heinrich Freiherr von. †

55 Lloydgebäude in Triest. Aqu.

Wielemans, Alexander von, Wien.

56 Centralhalle im Justizpalast in Wien. Aqu.

Schmidt, Friedrich Freiherr von. †

57 Rathhausplatz in Wien. Aqu.

Förster, Ludwig Ritter von. †

58 Synagoge in Wien, II. Bez., Tempelgasse. Aqu.

Raschka, Robert, Wien.

59 Landtagsgebäude in Brünn. Aqu.

Thienemann, Otto.

60 Perspective vom Ingenieur- und Architektenvereins-Gebäude. Aqu.

Beyer, Josef.

61 Julius Cäsar. Gypsskizze. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Semper, Gottfried, † und **Hasenauer, Carl Freiherr von.** †

62 K. k. Hofmuseen in Wien. Gypsmodell. Eigenthum des Stadt-Erweiterungsfonds.

Schwerzek, Karl.

63 Herodot. Gypsskizze. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Matsch, Franz, Wien.

64 Zwickelbilder, symbolische Darstellung und Entwicklung des Styles vom römischen Alterthum bis ins Mittelalter. Oelgm.

Neumann, Franz Ritter von, Wien.

65 Rathhaus in Friedland. Aqu. Grundriss dazu. Eigenthum der Gemeinde Friedland.

Ferstel, Heinrich Freiherr von. †

66 Perspectivische Ansicht der Votivkirche in Wien. Aqu.

Förster, Emil Ritter von, Wien.

67 Theater in Bielitz. Aqu.

Neumann, Franz Ritter von, Wien.

68 Rathhaus in Reichenberg. Federzeichnung. Grundriss dazu.

Förster, Emil Ritter von, Wien.

69 Hotel in Gries bei Bozen. Aqu.

Schmidt, Friedrich Freiherr von. †

70 Klosterneuburg. Aqu.

Fernkorn, Anton Ritter von. †

71 Prinz Eugen. Bronze. Eigenthum Ihrer kaiserlichen Hoheit Erzherzogin Maria Theresia.

Bach, Carl Theodor, Wien.

72 Casa piccola in Wien. Gypsmodell. Eigenthum der Wiener Baugesellschaft.

Fernkorn, Anton Ritter von. †

73 Erzherzog Carl. Bronze. Eigenthum Ihrer kaiserlichen Hoheit Erzherzogin Maria Theresia.

Hermann, Julius, Wien.

74 Westfaçade des Domes zu St. Stephan in Wien mit dem Riesenthore nach den Reconstructionsplänen des Dombaumeisters Schmidt. Tuschzeichnung.

Hermann, Julius, Wien.

75 Westfaçade des Domes zu St. Stephan in Wien mit dem Riesenthore nach den Reconstructionsplänen des Dombaumeisters Schmidt. Photographie.

Hofmann, Edmund von, Wien.

76 Centaure. Gyps. Eigenthum der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien.

Ferstel, Heinrich Freiherr von. †

77 Arcadenhof der Universität in Wien. Aqu.

Förster, Emil Ritter von, Wien.

78 Credit-Anstalt in Prag. Hauptansicht. Tuschzeichnung.

Miksch, Hans und **Niedzielski, Julian,** Wien.

79 Sparcasse in Reichenberg. Aqu.

Hofmann, Edmund von, Wien.

80 Centaure. Gyps. Eigenthum der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien.

Hansen, Theophil Freiherr von. †

81 Börsensaal. Aqu. Eigenthum der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien.

König, Carl, Wien.

82 Saal der Börse für landwirthschaftliche Producte in Wien. Photographie.

König, Carl, Wien.

83 Hauptfaçade der Börse für landwirthschaftliche Producte in Wien. Photographie.

Mocker, Josef, Prag.

84 Grundriss vom St. Veitsdome in Prag.

Mocker, Josef, Prag.

85 Entwurf für den Ausbau des St. Veitsdomes in Prag. (Längenansicht.)

Schmidt, Friedrich Freiherr von. †

86 Schloss Fischhorn. (Westansicht.) Zeichnung.

Schmidt, Friedrich Freiherr von. †

87 K. k. Stiftungshaus in Wien. Zeichnung.

Fernkorn, Anton Ritter von. †

88 Heiliger Georg. Bronze.

Schmidt, Friedrich Freiherr von. †

89 Weissgärberkirche in Wien. Zeichnung.

Schmidt, Friedrich Freiherr von. †

90 Schloss Fischhorn. (Hauptansicht.) Zeichnung.

Zawiejski, Jan, Wien.

91 Perspectivische Ansicht des Stadttheaters in Krakau.

Ernst, Hugo, Wien.

92 Perspectivische Ansicht vom Schlossbau Grafenegg in Niederösterreich. Federzeichnung.

Mocker, Josef, Prag.

93 Burg Karlstein. (Westansicht.)

Hoffmann, Th. †

94 Personenhalle des Nordbahnhofes in Wien. Aqu. Eigenthum der k. k. priv. Kaiser Ferdinands-Nordbahn.

Odrzywolski, S., Krakau.

95 Kathedrale in Krakau. (Seitenansicht.) Zeichnung.

Statz, Vincenz, Köln am Rhein.

96 Perspectivische Darstellung des im Bau begriffenen Maria Empfängniss-Domes in Linz. Oelgm. Eigenthum des Dombauvereines in Linz.

Hoffmann, Th. †

97 Nordbahnhof in Wien. Aqu. Eigenthum der k. k. priv. Kaiser Ferdinands-Nordbahn.

Meixner, Johann, † 23. August 1872.

98 Ackerbau. Zinkguss. Eigenthum des k. k. Stadt-Erweiterungsfonds.

Hoffmann, Th. †

99 Nordbahnhof in Wien, Hofsalon. Aqu. Eigenthum der k. k. priv. Kaiser Ferdinands-Nordbahn.

Odrzywolski S., Krakau.

100 Kathedrale in Krakau. (Seitenansicht.) Zeichnung.

Hansen, Theophil Freiherr von. †

101 Kapelle des Invalidenhauses in Lemberg. Aqu. Eigenthum der k. u. k. Militär-Bauabtheilung in Lemberg.

Schmidt, Friedrich Freiherr von. †

102 K. k. akademisches Gymnasium in Wien. Zeichnung.

Schmidt, Friedrich Freiherr von. †

103 Brigittenauer Kirche in Wien. Aqu.

König, Carl, Wien.

104 Philipphof in Wien. Photographie.

Meixner, Johann, † 23. August 1872.

105 Kunst und Wissenschaft. Zinkguss. Eigenthum des k. k. Stadt-Erweiterungsfonds.

Bültemayer, Heinrich, Wien.

106 Rathhaus in Wien. Stich.

Hansen, Theophil Freiherr von. †

107 Invalidenhaus in Lemberg. Aqu. Eigenthum der k. u. k. Militär-Bauabtheilung in Lemberg.

Ferstel, Max Freiherr von, Wien.

108 Marien-Kapelle in Bella-Tincz. Federzeichnung.

Förster, Emil Ritter von, Wien.

109 Depositen-Bank in Wien. Aqu.

Schmidt, Friedrich Freiherr von. †

110 Rathhaus in Wien. Zeichnung.

Richter, Ludwig, Wien.

111 Gräfliche Althanische Gruft-Kapelle in Murstetten. Gyps.

Kundmann, Carl, Wien.

112 Beethoven-Monument in Wien. Gyps.

Michel, Hyacinth, Wien.

113 Neuer Cursaal in Ischl. Aqu.

Trzemeski, E., Lemberg.

114 Landtagsgebäude in Lemberg. Eigenthum des Landesausschusses.

Hansen, Theophil Freiherr von. †

115 Reichsrathsgebäude in Wien. Gyps. Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

Brenek, Anton, Wien.

116 Porträt Sr. Majestät. Bronze.



II. DER ZWEITE THEIL DIESER AUSSTELLUNG

»FÜNFZIG JAHRE ÖSTERREICHISCHER MALEREI«

FINDET VON MITTE OCTOBER BIS ANFANGS DECEMBER 1898 IM KÜNSTLERHAUSE STATT.

III. MODERNE KUNST.

VERBINDUNGSGANG.

Lewandowski, Stanislaus Ritter von, Wien.

117 Porträt des Henryk Sienkiewicz. Gyps. *

Swoboda, Emerich Alexander, Wien.

118 Porträtgruppe. Marmor.

Seifert, Franz, Wien.

119 Abenddämmerung. Bronzerelief. *

Düll, Alois, Wien.

120 Porträt. Terracotta.

Certowicz, Tolla von, Krakau.

121 Das Gebet. Bronzemedaillon. *

Lafont, Emile, Paris.

122 Büste des Componisten Ambroise Thomas Platin.

Richter, Ludwig, Wien.

123 Wohnhaus des Herrn Dr. Löw. Zeichnung.

Gotthilf, Ernst von, Wien.

124 Palais Ritter von Lanna. Federzeichnung.

Rauline, Henri, Paris.

125 Grundriss der Kirche vom Sacré Cœur auf dem Montmartre, Paris. Zeichnung.

Bach, Carl Theodor, Wien.

126 Casa piccola in Wien. Photographie.

Ferstel, Max Freiherr von, Wien.

127 Salon des Herrn Philipp Ritter von Schoeller. Interieur-Photographie.

Ferstel, Max Freiherr von, Wien.

128 Villa Thorsch, Speisezimmer. Interieur-Photographie.

Krauss, Franz Freiherr von, und **Graf, Alexander,** Wien.

129 Kaiserjubiläums-Stadttheater in Wien. Federzeichnung.

Am Ende, Hans, Worpswede.

130 Kinderköpfchen. Gyps. *

Rauline, Henri, Paris.

131 Photographien von der Kirche vom Sacré Cœur auf dem Montmartre, Paris.

Rauline, Henri, Paris.

132 Photographien von der Kirche vom Sacré Cœur auf dem Montmartre, Paris.

Rauline, Henri, Paris.

133 Photographien von der Kirche vom Sacré Cœur auf dem Montmartre, Paris.

Bach, Carl Theodor, Wien.

134 Ecke Neuer Markt und Kupferschmiedgasse in Wien. Federzeichnung.

Rauline, Henri, Paris.

135 Detailzeichnung von der Kirche vom Sacré Cœur auf dem Montmartre, Paris.

Rauline, Henri, Paris.

136 Die Kirche vom Sacré Cœur auf dem Montmartre, Paris.

Rauline, Henri, Paris.

137 Durchschnitt der Kirche vom Sacré Cœur auf dem Montmartre, Paris.

Rauline, Henri, Paris.

138 Luster in der Kapelle in der Kirche vom Sacré Cœur. Aqu.

Marsili, Emilio, Venedig.

139 Offenherzig. Marmorbüste. *

Giesel, Hermann, Wien.

140 Entwurfskizze zum Ausbau des Künstlerhauses in Wien. Architektonische Zeichnung. Eigenthum der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.

Giesel, Hermann, Wien.

141 Detailzeichnung zum obigen Entwurf.

Deininger, Julius, Wien.

142 Bau. »Dehm und Olbricht.« Aquarellzeichnung.

Swoboda, E. A., Wien.

142a Reiterstatuette Sr. Majestät. Bronze.

Rauline, Henri, Paris.

143 Grundriss der Kirche vom Sacré Cœur auf dem Montmartre, Paris.

Jelinek, Wilhelm, Wien.

144 Perspective (Interieur) im Hause VI. Bez., Gumpendorferstrasse Nr. 15. Federzeichnung.

Örley, Robert, Wien.

144a Reichsrathsstrasse in Wien. Aqu.

Bach, Carl Theodor, und **Simony, Leopold,** Wien.

145 Perspectivische Ansichten der Häuser Neuer Markt und Donnergasse. Bleistiftzeichnung.

Uphues, Joseph, Berlin.

146 Bogenschütze mit Adler. Bronze. *

Lafont, Emile, Paris.

147 Badendes Mädchen. Zinn. *

Hudetz, Josef, Wien.

148 Stadt-Regulirungs-Project, vom Theater an der Wien bis zum Stadtparke. Vogelperspective, in Tusch ausgeführt.

Theyer, Leopold, Graz.

149 Heilanstalt Alland. Federzeichnung.

Gaul, August, Berlin.

150 Orangutang. Bronze. *

Alberti, Achille, Mailand.

151 In Erwartung. Bronzestatuette. *

Kraus, August, Charlottenburg.

152 Schleichender Löwe. Gyps. *

Fischer, V. Th. (K. P. K.)

153 Vase. (Falken.) *

Jensen, O. (K. P. K.)

154 Vase. *

Faure, Maurice, Paris.

155 Leuchter. Bronze.

Wolf, Raimund Anton, Karlsbad.

156 Ein stiller Winkel. Kohlenzeichnung. *

Kaan, Arthur, Wien.

157 Porträt. Terracotta, bronzirt.

Ussing, St. (K. P. K.)

158 Wandteller mit Fabriksmarke.

Steininger, August, Wien.

159 Radirung nach P. Velásquez. Bildniss des Infanten Philipp Prosper. *

Lefort, Henri, Paris.

160 Das Mirakel des S. Marcus, nach Tintoretto (Venedig). Radirung. *

Liisberg, C. F. (K. P. K.)

161 Vase. (Stilisirte Lilien.) *

Schmidth, A. (K. P. K.)

162 Vase. (Ulmenast.) *

Jensen, O. (K. P. K.)

163 Vase. *

Jensen, O. (K. P. K.)
164 Wandteller *

Ussing, St. (K. P. K.)
165 Wandteller. (Mädchen mit Schildkröte.) *

Jensen, O. (K. P. K.)
166 Wandteller *

Oppermann, J. (K. P. K.)
167 Vase. (Schmetterlinge und Aehren.) *

Heuch, Aa. (K. P. K.)
168 Krug (Wasserlilien.) *

Mortensen, C. (K. P. K.)
169 Vase. (Fasane.) *

Wolf, Georg, Berlin-Charlottenburg.
170 Angler. Bronze. *

Rode, G. (K. P. K.)
171 Vase. (Enten und Ampfer.) *

Freese, Ernst, Berlin.
172 Badendes Mädchen. Bronze. *

Liisberg, C. F. (K. P. K.)
173 Eisbär. *

Liisberg, C. F. (K. P. K.)
174 Wandteller. (Dänische Landschaft.) *

Eilers, Gustav, Berlin.
175 Die heilige Cäcilie. Kupferstich nach dem Gemälde von P. P. Rubens. *

Hrnciř, Thomas, Wien.

176 Maria mit dem Christuskinde von Heiligen verehrt, nach Palma Vecchio. Kupferstich. Eigenthum der k. k. Hof- und Staatsdruckerei in Wien.

Schwartz, Stefan, Wien.

177 Grazien. Gypsmodell.

Schwartz, Stefan, Wien.

178 Porträt der Frau Lili Michalek. Silber. (Aus den kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses.)

Heilmann, G. (K. P. K.)

179 Vase. (Hähnchen.) *

Christian, M., Wien.

180 Kegelschieberin. Bronze *

Gaul, August, Berlin.

181 Mutterglück. (Henne mit Kücken.) Bronze.*

Gaul, August, Berlin.

182 Drei Prinzen. (Junge Löwen.) Bronze. *

Dubufe, Guillaumme, Paris.

183 Porträt. Madame D. Oelgm.

Ussing, St. (K. P. K.)

184 Vase. (Fischende Knaben.) *

Paczka, Cornelia, Berlin.

185 Der Uebermensch. Original - Aluminographie. *

Struck, Hugo, Wilmersdorf b. Berlin.

186 Radirung nach Adolf Menzel. Heinrich VIII. und Anna Boleyn. *

Seifert, Franz, Wien.

187 Porträt des Dichters Ferdinand von Saar. Gypsbüste.

Klotz, Hermann, Wien.

188 Kinderbüste. Holz. *

Gaul, August, Berlin.

189 Bär. Terracotta. *

Liisberg, C. F. (K. P. K.)

190 Bonbonnière. (Maus auf dem Rande.) *

Jensen, O. (K. P. K.)

191 Vase. *

Höst, M. (K. P. K.)

192 Vase. (Schwimmende Schwäne.) *

Mortensen, C. (K. P. K.)

193 Bonbonnière. (Affe.) *

Jensen, O. (K. P. K.)

194 Vase. *

Meyer, Jenny. (K. P. K.)

195 Vase. (Wasserlilien.) *

Klotz, Hermann, Wien.

196 Mädchenbüste. Holz. *

Weber, Anton, Wien.

197 Pläne, Aquarelle und Photographien von ausgeführten Bauten.

Bültemeyer, Heinrich, Wien.

198 Das k. k. Burgtheater in Wien. Kupferstich. *



KÜNSTLERHAUS.

SAAL I.

Duxa, Carl, Wien.

1 Die Lieblinge. Oelgm. *

Thiele, Franz, Wien.

2 Malaria. Oelgm. *

Kasparides, Eduard, Wien.

3 Abend. Oelgm. *

Pippich, Carl, Wien.

4 Gefecht bei Jaiče am 7. August 1878. Umfassung des feindlichen linken Flügels von Abtheilungen der II. Gebirgsbrigade (G.-M. Erzherzog Johann) durch Uebersetzung des grossen Plivasees. Oelgm.*

Thiele, Franz, Wien.

5 Entwurf für ein Mosaik. Oelgm. *

Schmid, Julius, Wien.

6 Frühling. Oelgm. *

Payer, Ernst, Wien.

7 Nebelwallen. Past. *

Pausinger, Clemens von, Wien.

8 Au petit Trianon. Oelgm. *

Blau, Tina, Wien.

9 Der Pfingststrauss. Oelgm. *

Bernt, Rudolf, Wien.

10 Beim Südbahnhof. Aqu. *

Schiff, Robert, Wien.

11 Am Kamin. Oelgm. *

Ferraris, Arthur, Wien.

12 Porträt der Frau v. V. Oelgm.

Fischer, Ludwig Hans, Wien.

13 Die Donau bei Melk. Aqu. *

Thiele, Franz, Wien.

14 Kornernte in der Sabina. Oelgm. *

Fischer, Ludwig Hans, Wien.

15 Der innere Burghof in Wien. Aqu. *

Casciaro, Joseph, Neapel.

16 Schatten. Past. *

Déloye, Gustave, Paris.

16a Priesterin. Polychromirte Marmorstatuette. *

Wolf-Thorn, Julie, Berlin.

17 Eva. Past. *

Tarnoczy, Bertha von, Wien.

18 Motiv bei Dachau. Past. *

Déloye, Gustave, Paris.

18a Minerva. Marmorstatuette. *

Konopa, Rudolf, Wien.

19 Porträt. Oelgm.

Thiele, Franz, Wien.
19a Duo. Oelgem. *



SAAL II.

Friedländer, Friedrich, Wien.
20 Festvorbereitung. Oelgm. *

Matsch, Franz, Wien.
21 Die Porträtbüste. Oelgm.

Fischer, Ludwig Hans, Wien.
22 Das alte Schloss (Dantefels) in Duino. Oelgm. *

Joanowits, Paul, Wien.
23 Hahnenkampf. Oelgm. *

Russ, Robert, Wien.
24 Nach Sonnenuntergang. Oelgm. *

Horovitz, Leopold, Wien.
25 Porträt. Oelgm.

Kappstein, Carl, Berlin.
26 Balzender Birkhahn. Oelgm. *

Ditscheiner, Adolf, München.
27 Bei Bozen. Oelgm. *

Darnaut, Hugo, Wien.
28 Landstrasse in Niederösterreich. Oelgm. *

Horovitz, Leopold, Wien.

29 Porträt. Oelgm.

Suppantschitsch, Max, Wien.

30 An der Donau. Oelgm. *

Onken, Carl, Wien.

31 Motiv bei Dürnstein an der Donau. Oelgm. *

Dasio, Ludwig, München.

32 Waldnymphe. Bronzegruppe. *

Hirschl, Adolf, Wien.

33 Die Seelen am Acheron. (In Erwartung Charons, Hermes, ihren Führer vergeblich um Rückkehr anflehend.) Oelgm.

Lafont, Emile, Paris.

34 Näherin. Bronze. *

Pippich, Carl, Wien.

35 Porträt. Oelgm.



SAAL III.

Ajdukiewicz, Zygmunt, Wien.

36 Wald-Märchen. Oelgm. *

Pochwalski, Kasimir, Wien.

37 Porträt. Oelgm.

Ribarz, Rudolf, Wien.
38 Landschaft in der Normandie. Oelgm. *

Ribarz, Rudolf, Wien.
39 Am Türkenhügel in Deutsch-Altenburg. Aqu. *

Veith, Eduard, Wien.
40 Das Fabelthier. Oelgm. *

Darnaut, Hugo, Wien.
41 Waldesruhe. Oelgm. *

Wilda, Charles, Wien.
42 Vor dem Kaffeehaus. Oelgm. *

Merode, Carl Freiherr von, Wien.
43 Naturstudie (Küchen-Interieur). Oelgm. *

Kaufmann, Isidor, Wien.
44 Das stille Gebet. Oelstudie. *

Kaufmann, Isidor, Wien.
45 Studie. Oelgm. *

Kaufmann, Isidor, Wien.
46 Pforte der Rabbiner in einem alten Tempel. Oelstudie. *

Kaufmann, Isidor, Wien.
47 Sabbath (Eingang). Oelstudie. *

Russ, Robert, Wien.
48 Windmühle (Mähren). Oelgm. *

Konopa, Rudolf, Wien.
49 Rast. (Gegend bei Lundenburg.) Oelgm. *

Pochwalski, Kasimir, Wien.

50 Porträt. Oelgm.

Egger-Lienz, Albin, München.

51 Feldsegen. Oelgm. *

Egger-Lienz, Albin, München.

52 Der Schwur der drei Bundesgenossen von Tirol 1809. Oelgm. *

Angeli, Heinrich von, Wien.

53 Porträt. Oelgm.

Zetsche, Eduard, Wien.

54 Motiv bei Lichtenwörth (Niederösterreich). Oelgm. *

Defregger, Franz von, München.

55 Kraftprobe. Oelgm. *

Schmid, Mathias, München.

56 Vom Blitz getroffen. Oelgm. *

Berger, Julius, Wien.

57 Artes faventes. Oelgm.

Wisinger-Florian, O., Wien.

58 Lilien am Abend. Oelgm. *

Temple, Hans, Wien.

59 Im Makart-Zimmer bei Sr. Excellenz Nikolaus Dumba. Oelgm.

Lichtenfels, Eduard Ritter von, Wien.

60 Bei Spital am Pyhrn. Oelgm.

Horovitz, Leopold, Wien.

61 Porträt. Oelgm.

Ameseder, Eduard, Wien.

62 Dryadentanz. Oelgm. *



SAAL IV.

Zoff, Alfred, München.

63 Stadt an der Riviera. Oelgm. *

Strecker, Emil, Dürnstein a. d. Donau.

64 Der Halter kommt. Oelgm. *

Schwarz, Adolf, Wien.

65 Birkenwald. Oelgm. *

Weyr, Rudolf, Wien.

66 Neptun-Kopf vom Brunnen der k. k. Hofburg. Gyps.

Delug, Alois, Bozen.

67 Votivbildniss. Oelgm.

Lafont, Emile, Paris.

68 Jeanne d'Arc. Bronze. *

Hamza, Johann, Wien.

69 Der Renommist. Oelgm. *

Ajdukiewicz, Zygmunt, Wien.

70 Porträt Sr. Excellenz des Herrn Grafen Leo Piniński, Statthalter von Galizien. Oelgem.

Zoff, Alfred, München.

71 Der Bach. Oelgm. *

Delug, Alois, Bozen.

72 Die Geschwister. Oelgm.

Merode, Carl Freiherr von, Wien.

73 Bauernschuster. Oelgm. *

Hessl, G. A., Wien.

74 Beginnender Streit. Oelgm. *

Kaufman, Adolf, Wien.

75 Partie an der Wien. Oelgm. *

Seligmann, Adalbert Franz, Wien.

76 Erinnerung. Oelgm. *

Mosé, David, Wien.

77 Gegen Abend. Oelgm. *



SAAL V.

Simm, Franz, München.

78 Schuhprobe. Oelgm. *

Swoboda, Rudolf, Wien.

79 Intérieur eines englischen Cottage. Oelgm.*

Kirchsberg, Ernestine von, Wien.

80 Sommerlandschaft. Oelgm. *

Vastagh, Géza, Budapest.

81 Hühnergruppe. Oelgm. *

Blau, Tina, Wien.

82 Aus Dürnstein. Oelgm. *

Charlemont, Hugo, Wien.

83 Frühling im Glashaus. Oelgm. *

Zdrasila, Adolf, Wien.

84 Verlassene Schmiede. (Motiv aus Schlesien). Oelgm. *

Obermüllner, Adolf, Wien.

85 Holztriftrechen an der Salzach bei Hallein. Oelgm. *

Charlemont, Hugo, Wien.

86 Aus Schönbrunn (Vorfrühling). Oelgm. *

Glücklich, Simon, München.

87 Das Bouquet. Oelgm. *

Mosé, David, Wien.

88 Aus dem Mansardenleben. Oelgm. *

Schrödl, Anton,, Wien.

89 Eselgespann (Ungarn). Oelgm. *

Zetsche, Eduard, Wien.

90 Weidengrund (Niederösterreich). Oelgm.*

Geller, Joh. Nep., Wien.

91 Kroatenmarkt auf der Haide in Wien. Oelgm. *

Simony, Stefan, Wien.

92 Am Feldweg. Tempera. *

Hessl, G. A., Wien.

93 Vesperzeit. Oelgm. *

Merode, Carl Freiherr von, Wien.

94 Naturstudie (Keller-Interieur). Oelgm. *

Egner, Marie, Wien.

95 Zwielicht. Oelgm. *

Geller, Joh. Nep., Wien.

96 Fischmarkt auf der Haide in Wien. Oelgm.*

Strecker, Emil, Dürnstein a. d. Donau.

97 Flieder. Oelgm. *

Russ, Franz, Wien.

98 Fest «Santa Maria in Venedig». Oelgm.*

Felix, Eugen, Wien.

99 Porträt. Oelgm.

Ribarz, Rudolf, Wien.

100 Fischerdorf in der Picardie. Oelgm. *

Kaufman, Adolf, Wien.

101 Ochsengespann am Abend. Oelgm. *

Temple, Hans, Wien.

102 Im Wintergarten des Herrn von D. Oelgm.

Wisinger-Florian, O., Wien.

103 Schmiede. Oelgm. *

Ditscheiner, Adolf, München.

104 Landschaft. Oelgm. *

Felix, Eugen, Wien.

105 Porträt Sr. Excellenz Freiherrn von Gautsch. Oelgm.

Zewy, Carl, Wien.

106 Neueste Nachrichten. Oelgm.*

Geyling, Rudolf, Wien.

107 Motiv aus Niederösterreich. Oelgm.*

Gloss, Ludwig, Mödling bei Wien.

108 Der Bibliothekar. Oelgm. *



SAAL VI.

Lichtenfels, Eduard Ritter von, Wien.

109 Partie bei Eisenkappel in Kärnten. Oelgm. *

Kinzel, Josef, Wien.

110 Adagio. Oelgm. *

Kinzel Josef, Wien.

111 Werkstattspolitiker. Oelgm. *

Krauss, Wilhelm Victor, Wien.

112 Gartenpartie aus Riva. Oelgm. *

L'Allemand, Sigmund, Wien.

113 Porträt Sr. Excellenz weiland des Herrn Grafen Gustav Kalnóky. Eigenthum des k. u. k. Ministerium des Aeussern. Oelgm.

Nowak, Ernst, Wien.

114 Ein neues Lied. Oelgm. *

Nowak, Ernst, Wien.

115 Kirche «St. Maria am Gestade» in Wien Oelgm. *

Blaas, Eugen Ritter von, Venedig.

116 Auf der Strasse in Venedig. Oelgm. *

Gisela, Josef, Wien.

117 Lesendes Mädchen. Oelgm. *

Griepenkerl, Christian, Wien.

118 Porträt. Oelgm.

Munk, Eugenie, Wien.

119 Porträt. Oelgm.

Glücklich, Simon, München.

120 Vertieft. Oelgm. *

Tomec, Heinrich, Wien.

121 Das Brenothal bei Ragusa. Oelgm. *

Mielich, Alphons L., Wien.

122 Am Markt in Bulak. Oelgm. *

Schödl, Max, Wien.

123 Stillleben. Oelgm. *

Stauffer, Victor, Wien.

124 Porträt weiland des Admirals Excellenz Freiherr von Sterneck.

Gisela, Josef, Wien.

125 Der Steinklopfer. Oelgm. *

Friedländer, Camilla, Wien.

126 Stillleben (Antiquitäten). Oelgm. *

Kaufman, Adolf, Wien.

127 Am Waldesrand (Abendstimmung). Oelgm. *

Jezierski, Anton, Maksymówka, Galizien.

128 Communion. Oelgm. *

Kempf Edler von Hartenkampf, Gottlieb, Wien.

129 Madonna. Oelgm. *



SAAL VII.

Schikaneder, Jakob, Königl. Weinberge, Prag.

130 Sommernacht. Oelgm. *

Wilt, Hans, Wien.

131 Perchtoldsdorf (Abend). Oelgm. *

Bamberger, Gustav, Wien.

132 Beim Laubsammeln. Oelgm. *

Augustynowicz, Alexander Miecislaus von, Lemberg.

133 Porträt des Ordinator Taddeus Ritter von Czarkowski-Golejewski. Oelgm.

Boznánska, Olga von, München.

134 Mädchen mit Kind. Oelgm. *

Goltz, Alexander Demetrius, Wien.

135 Ad artem. Oelgm. *

Boznánska, Olga von, München.

136 Knaben. Oelgm. *

Révész, Imre, Wien.

137 Eifersucht. Oelgm. *

Ameseder, Eduard, Wien.

138 Herbstlandschaft. Oelgm. *

Mařak, Julius, Prag.

139 Urwald aus dem südwestlichen Böhmen. Oelgm. Ausgeführt im Auftrage des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht.

Slavíček, Antonin, Prag.

140 Stimmung lichter Bäume. Oelgm. *

Ritzberger, Albert, Wien.

141 Johannisnacht. Oelgm. *

Fischer, Ludwig Hans, Wien.

142 Motiv aus Spalato (vom Forum des Diocletianischen Palastes aus gesehen). Oelgm. *



SAAL VIII.

Wysmuller, Jan Hillebrand, Amsterdam.

143 Holländische Landschaft. Aqu. *

Uytterschaut, Victor, Brüssel.

144 Nebel in Holland. Aqu. *

Michalek, Ludwig, Wien.

145 Porträt der Frau Hofräthin Billroth. Past.

Pippich, Carl, Wien.

146 Aus dem Türkenviertel in Sarajevo. Oelgm.*

Skopalik, Franz, Wien.

147 Kaiserbauten in Wien. Aqu. *

Graf, Karl, Wr.-Neustadt.

148 Vierter Triglavsee. Aqu. *

Michalek, Ludwig, Wien.

149 Porträt der Dichterin Frau Baronin Marie von Ebner-Eschenbach. Past.

Tomec, Heinrich, Wien.

150 Vom Prager Veitsdom. Aqu. *

Halmi, A. L., München.

150a Beim Barbier. Oelgm. *

Ritzberger, Albert, Wien.

150b Ein Besuch. Oelgm. *

Bara, Leopold, Wien.

150c Steckbrief. Oelgm. *

Rothaug, Alexander, Wien.

151 Der kühle Grund. Oelgrisaille. *

Struck, Hugo, Wilmersdorf b. Berlin.

152 Einödbauer. Trockenstiftradirung. *

Mašek, Victor K., Smichow.

153 Morgenstimmung. Aqu. *

Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, Bruck bei München.

154 Heimkehr. Aqu. *

Siegl, Karl Ritter von, Wien.

155 Zeichnungen zu dem Werke: »Die Oesterreichisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild.«

Ubbelohde, Otto, München.

156 Torfcanal. Aus Hessen. Moorlandschaft. Original-Radirungen. *

Schirnböck, Ferdinand, Wien.

157 Porträt Sr. kais. Hoheit des Herrn Erzherzog Rainer. Kupferstich. *

Mehoffer, Rudolf von, Wien.

158 Porträt. Past.

Eilers, Gustav, Berlin.

159 König Friedrich II. auf Reisen. Kupferstich nach dem Gemälde von A. Menzel.*

Siegl, Karl Ritter von, Wien.

160 Zeichnungen zu dem Werke: «Die Oesterreichisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild.»

Mitizanetti, Giuseppe, Venedig.

161 Radirung. *

Michalek, Ludwig, Wien.

162 Radirung nach Julius von Blaas' Reiterbildniss Sr. Durchlaucht des Feldmarschall-Lieutenants, ersten Obersthofmeisters und Oberststallmeisters Prinz Rudolf zu Liechtenstein.

Kratzer, Carl von, Wien.
163 Aus Nervi. Oelgm.

Kaiser, Anton, Wien.
164 Prag. Original-Radirung. *

Graadt van Roggen, Johannes Mattheus, Bloemendaal bei Haarlem.
165 Schloss Westhoven bei Domburg (Zeeland). Zinkradirung. *

Witting, Walther, Dresden.
166 Alte Thüringerin. *

Am Ende, Hans, Worpswede.
167 Hannibals Grab. Radirung. *

Petrovits, Ladislaus Eugen, Wien.
168 Herzog Friedrichs-Strasse in Innsbruck. Aqu. *

Casciaro, Joseph, Neapel.
169 Sonnenuntergang bei Caströ. Gouache. *

Pausinger, Franz von, Salzburg.
170 Aus dem Cyklus: «Immergrüne Blätter aus den Jagderinnerungen Sr. Majestät des Kaisers.» Kohlenzeichnung. *

Kappstein, Karl, Berlin.
171 Manicure et pedicure (Paviane). Original-Lithographie. *

Wagner, Adolf, Graz.

172 Chor der Stiftskirche in Seckau (Steiermark). Aqu.

Paczka, Cornelia, Berlin.

173 Eva. Original-Aluminographie. *

Poledne, Franz, Wien.

174 Franziskanerplatz in Wien. Aqu. *

Egner, Marie, Wien.

175 Granatäpfel. Aqu. *

Swoboda, Josefine, Wien.

176 Damenporträt. Aqu.

Vastagh, Géza, Budapest.

177 Hühner. Oelgm. *

Seelos, Gottfried, Wien.

178 Mare morto auf Lacroma. Aqu. *

Janssen, Peter, Düsseldorf.

179 Spanische Diligence. Aqu. *

Lefort, Henri, Paris.

180 Porträt von Tolstoi. Original-Lithographie. *

Mackensen, Fritz, Worpswede.

180a Schlafende alte Frau. Radirung. *

Günther-Naumburg, Otto, Charlottenburg.

181 Stimmung aus Holstein. Aqu. *

Horovitz, Leopold, Wien.

182 Porträtstudie (Herr Ludwig von Doczi). Kohlenzeichnung.

Binet, Victor, Paris.

183 Trübes Wetter. Aqu. *

Jahn, Georg M., Dresden.

184 Sirene. Original-Kupferstich. *

Pausinger, Franz von, Salzburg.

185 Aus dem Cyklus: «Immergrüne Blätter aus den Jagderinnerungen Sr. Majestät des Kaisers.» Kohlenzeichnung. *

Mitizanetti, Giuseppe, Venedig.

186 Radirung. *

Tito, Ettore, Venedig.

187 Markt in London. Grisaille. *

Mitizanetti, Giuseppe, Venedig.

188 Radirung. *

Vincent, Paul, Paris.

189 Die Tochter des Fährmanns, nach E. Adam. Lithographie. *

Dubufe, Guilleaume, Paris.

190 Die Vision der Madonna. Aqu. *

Bedini, Paolo, Bologna.

191 Ein Besuch. Aqu. *

Horovitz, Leopold, Wien.

192 Porträtstudie (Frau †Helene Hartmann). Kohlenzeichnung.

Tito, Ettore, Venedig.

193 Traghetto in Venedig. Grisaille. *

Dubufe, Guillaume, Paris.

194 Via dolorosa. Oelgm.

Overbeck, Fritz, Worpswede.

195 Brücke im Moor. Radirung. *

Crane, Walter, London.

196 Original-Zeichnungen für «The Shepherd's Calender» (Edmund Spenser.) *

Harpigniès, Henri, Paris.

197 Verlassene Kirche bei Chisson. Aqu. *

Mackensen, Fritz, Worpswede.

198 Kopf eines Schiffers. Zeichnung. *

Overbeck, Fritz, Worpswede.

199 An der Landstrasse. Radirung. *

Crane, Walter, London.

200 Original-Zeichnungen für The Shepherd's Calender (Edmund Spenser.) *

Kunz, Adam L., Maria Einsiedel bei München.

201 Fruchtstück. Oelgm. *



SAAL IX.

Ziegler, Walter, Wanghausen, Oberösterreich.

202 Madonna, nach Otto H. Engel. Radirung. (Farbiger Druck auf Atlas.) *

Lebiedzki, Eduard, Wien.

203 Bergpredigt. Aqu. Eigenthum des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht.

Lautenschläger, Gustav, Wien.

204 Mittelalterliche Landschaft. Aqu. *

Veith, Eduard, Wien.

205 Skizze für den Parlamentsfries. Oelgm.

Swoboda, Rudolf, Wien.

206 Panneau. Indische Charakterköpfe. Oelgm. (Eigenthum Ihrer Majestät der Königin von England.)

Ženišek, Josef, Prag.

207 Ein stilles Lied. Oelgm. *

Russ, Franz, Wien.

208 Hummeln. Tempera. *

Swoboda, Rudolf, Wien.

209 Panneau. Indische Charakterköpfe. Oelgm. (Eigenthum Ihrer Majestät der Königin von England.)

Bernt, Rudolf, Wien.

210 Holz-Moschee in Sarajevo. Aqu. *

Janssen, Peter, Düsseldorf.

211 Bettler in einer Kirche (Spanien). Aqu.*

Zewy, Carl, Wien.

212 Leichtes Blut. Oelgm. *

Zetsche, Eduard, Wien.

213 Motiv aus Raabs an der Thaya (Niederösterreich). Aqu. *

Ehrmanns, Theodor von, Wien.

214 Motiv aus Unter-Aspang. Aqu. *

Fröschl, Carl, Wien.

215 Porträt. Pastell.

Carlandi, Onorato, Rom.

216 Die Ufer des Tiber. Aqu. *

Holub, Georg, Wien.

217 Wien, vom Michaelerberg aus gesehen. Oelgm. *

Straka, Josef, Wien.

218 Abend. Oelgm. *

Janssen, Peter, Düsseldorf.

219 An die Luft gesetzt. Aqu. *

Hampel, Walter, Wien.

219a Porträt. Miniatur. *

Schornböck, Alois, Wien.

220 Porträt. Past. Eigenthum Sr. kaiserlichen Hoheit Erzherzog Otto.

Blaas, Julius Ritter von, Wien.

221 Reiterporträt Sr. Majestät des Kaisers. Oelgm.

Krauss, Helene, Wien.

222 Porträt Sr. kaiserlichen Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzog Joseph Ferdinand.

Walter, Ottokar, Wien.

223 In der Kriau. Past. *

Koch, Ludwig, Wien.

224 Die Sennerpferde im Lippe'schen. Aqu. *

Die hochberühmten Sennerpferde, ein wildes Gestüt in der sogenannten Penne im Lippe'schen, duldeten kein fremdes Pferd unter sich. Gerieth ein solches in ihre Nähe, so fiel der ganze Rudel mit Beissen und Schlagen über dasselbe her, so dass es sich nur mit Mühe und unter Zurücklassung von Haut- und Fleischfetzen das Leben retten konnte.



SAAL X.

Seib, Wilhelm, Wien.

225 Marienkopf. Marmor. *

Probst, Carl, Wien.

225a Intime Generalprobe. Oelgm. *

Eckhardt, Victor von, Karlsruhe.

226 Vor dem Stall. Oelgm. *

Blaas, Eugen Ritter von, Venedig.

227 Auf der Terrasse. Oelgm. *

Stauffer, Victor, Wien.

228 Porträt Sr. Excellenz Graf Falkenhayn. Oelgm.

Defregger, Franz von, München.

229 Urlauber. Oelgm. *

Eckhardt, Victor von, Karlsruhe.
230 Heimfahrt am Abend. Oelgm. *

Uytterschaut, Victor, Brüssel.
231 Häuschen in den Dünen. Aqu. *

Egersdoerfer, Andreas, München.
232 Sommer. Aqu. *

Mayreder-Obermayer, Rosa, Wien.
233 Nelken. Aqu. *

Passini, Ludwig, Berlin.
234 Studienkopf. Aqu.

Zetsche, Eduard, Wien.
235 Donauufer bei St. Nikola (Oberösterreich). Aqu. *

Egersdoerfer, Andreas, München.
236 Bei München. Aqu. *

Dargen, Ernst, Berlin.
237 Der Rothe Steg in Schwäbisch-Hall. Gouache. *

Suppantschitsch, Max, Wien.
238 Heiliger Hain. Farbige Zeichnung. *

Darnaut, Hugo, Wien.
239 Gartenwinkel. Gouache. *

Ziegler, Walter, Wanghausen, Oberösterreich.
240 Neckerln und Nixerln. Original-Radirung. *

Dargen, Ernst, Berlin.
241 Schwäbisch-Hall. Gouache. *

Schäffner, Katharine, Prag.

242 Mädchen im Freien. Oelgm. *

Suppantschitsch, Max, Wien.

243 Im Weingarten. Aqu. *

Tomec, Heinrich, Wien.

244 Theben. Aqu. *

Slavíček, Antonin, Prag.

245 Im Herbst und im Nebel. Tempera. *

Fröschl, Carl, Wien.

246 Porträt. Pastell.

Passini, Ludwig, Berlin.

247 ~~In~~ der Sacristei. Aqu.

Brioschi, Othmar, Rom.

248 Ein schwüler Tag. Oelgm. *

Pausinger, Clemens von, Wien.

249 Porträt der Frau Auguste Artaria. Past

Giesel, Hermann, Wien.

250 Zum ersten Trieb (Jagdbild). Oelgm.*

Slavíček, Antonin, Prag.

251 Im Sommer. Tempera. *

Giesel, Hermann, Wien.

252 Aus dem Wiener Stadtpark. Oelgm.*

Wilda, Charles, Wien.

253 Sudanesische Tänzer. Oelgm. *

Seib, Wilhelm, Wien.

253a Christuskopf. Marmor. *



SAAL XI.

Lederer, Hugo, Berlin.

255 Schicksal. Gyps.

Cifariello, Filippo, Passau.

256 Christus und Magdalena. Gyps. *

Schilling, Johannes, Dresden.

257 Forelle. Gypsfigur. *

Benlliure, Morales Emilio, Rom.

258 Flora. Gypsrelief. *



SAAL XII.

Petersen, Hans, München.

262 Strand. Past. *

Fikentscher, Otto, Grötzingen bei Karlsruhe.

263 Rehe in blühender Wiese. Oelgm. *

Vogel, Hugo, Berlin.

264 Heimweg. Oelgm. *

Wilhelmson, Carl, Gotenburg.

265 Resignation. Oelgm. *

Heidel, Moritz, Dresden.

266 Abschied. Oelgm. *

Lamorinière, François, Antwerpen.
267 Wächterhaus. Oelgm. *

Hein, Franz, Grötzingen bei Karlsruhe.
268 Feuerlilien. Oelgm. *

Hein, Franz, Grötzingen bei Karlsruhe.
269 Das Banner des Frühlings. Oelgm. *



SAAL XIII.

Vinnen, Carl, Gut Osterndorf.
270 August-Abend. Oelgm. *

Henke, Anton, Düsseldorf.
271 Waldeinsamkeit. Oelgm. *

Friese, Richard, Berlin.
272 Auf Leben und Tod (Elchwild). Oelgm. *

Modersohn, Otto, Worpswede.
273 Abend im Moordorf. Oelgm. *

Ubbelohde, Otto, München.
274 Abendsonne. Oelgm. *

Scherres, Alfred, Berlin.
275 Waldeinsamkeit (Spätherbst). Oelgm. *

Scheurenberg, Josef, Berlin.
276 Stille Einsamkeit. Oelgm. *

Müller, Peter Paul, München.

277 Herbstabend. Oelgm. *

Engel, Otto H., Berlin.

278 Meeresleuchten. Oelgm. *

Meyerheim, Paul, Berlin.

279 Stillleben (todte Gemsen). Oelgm. *



SAAL XIV.

Bermann, Adolf C., München.

280 Eva (Griechische Type). Marmor. *

Stehle, Alois, München.

281 In der Arena. Bronzestatuette. *

Weirich, Ignaz, Wien.

282 Der todte Abel. Gypsgruppe. *

Swoboda, Emerich Alexius, Wien.

283 Porträt Sr. Majestät des Kaisers. Bronzestatuette.

Schauss, Martin, Berlin.

284 Yvonne. Marmor. *

Dietrich, Hans, Wien.

285 Ruhe nach der Arbeit. Grabmal. Marmor.

Kaufmann, Hugo, München.

286 Koketterie. Bronze. *

Wenck, Ernst, Berlin.

287 Faunkopf. Bronze. *

Storck, Fritz, München.

288 Versuchung. Bronzestatuette.*

Benk, Johannes, Wien.

289 Marguerite. Marmor.

Wollek, Carl, Wien.

290 Besonnenheit, versinnbildet durch die Figur des Königs Wannius. Gypsfigur. Gegossen von Hans Frömml.

Begas, Werner, Berlin.

291 Studienkopf. Gyps, bronzirt. *

Querol, Augustin, Madrid.

292 Der heilige Franciscus heilt die Aussätzigen. Gypsrelief. *

Van der Stappen, Pierre Charles, Brüssel.

293 Aehrenleserin. Bronzestatuette.

Wollek, Carl, Wien.

294 Energie, versinnbildet durch die Gestalt des Königs Gabinius. Bronzefigur. Gegossen von Hans Frömml.

Myslbek, Josef V., Prag.

295 Porträt des Herrn Grafen Leo Thun. Gypsbüste.

Dupon, Josuë, Antwerpen.

296 Samson und der Löwe. Bronze. *

Ries, T. F., Wien.

297 Der Tod. Gypsstatue.

Stránsky, Franz, Prag.

298 Porträt. Gypsbüste.

Zumbusch, Caspar Ritter von, Wien.

299 Hasner-Denkmal. Marmor.

Charlemont, Theodor, Wien,

300 Porträt. Bronze. Gegossen in der k. k. Kunst-Erzgiesserei Arthur Krupp.

Weyr, Rudolf, Wien.

301 Grabmal der »Cappelletti-Türk« in Triest. Gyps.

Charlemont, Theodor, Wien.

302 Porträt. Bronze. Gegossen in der k. k. Kunst-Erzgiesserei Arthur Krupp.

Kauffungen, Richard, Wien.

303 Erinnerung. Modell für ein Grabmal der Familie Reithoffer. Gyps.

Kaufmann, Hugo, München.

304 Porträt des königl. bayerischen Kammermusikers Vollnhals. Gyps.

Myslbek, Josef V., Prag.

304a Heiliger Adalbert. Gyps.

Du Bois, Paul Maurice, Brüssel.

305 Sitzende junge Frau. Bronze. *

Myslbek, Josef V., Prag

306 Heilige Ludmilla. Gyps.

Kiefer, Karl, München.

307 Johannesbüste. Bronze. *

Breitner, Josef, Wien.

308 Laura. Bronzerelief. *

Myslbek, Josef V., Prag.

309 Heiliger Iranius. Gyps.

Rousseau, Victor, Brüssel.

310 Schlaf. Gyps. *

Hudler, August, München.

311 Adam. Bronzestatuette. *

Wollek, Carl, Wien.

312 Porträt des Hof-Kapellmeisters Hans Richter. Marmorbüste.

Seifert, Franz, Wien.

313 Grabmal des Dichters Bauernfeld. Marmor.

Rousseau, Victor, Brüssel.

314 «La femme de trente ans». Gypsbüste. *

Hudler, August, München.

315 Narziss hört Echo. Bronzestatuette. *

Wosmík, Vincenz, Prag.

316 Christus in der Wüste. Gyps.

Myslbek, Josef V., Prag.

317 Heiliger Prokopios. Gyps.

Alberti, Achille, Mailand.

318 Knabenkopf. Bronze. *

Breitner, Josef, Wien.

319 Communion. Marmorrelief. *

Myslbek, Josef V., Prag.

320 Heilige Agnes. Gyps.

Van der Stappen, Pierre Charles, Brüssel.

321 Voluptas. Bronzestatuette.

Moser, Hans, München.

322 Porträt des † Pfarrers Kneipp. Gypsrelief.*

Kaan, Arthur, Wien.

323 Verfolgter Sklave. Bronzegruppe.* Gegossen in der k. k. Kunst-Erzgiesserei Arthur Krupp.

Eberlein, Gustav, Berlin.

324 Gott Vater haucht Adam seinen Odem ein. Gypsgruppe. *

Kaufmann, Hugo, München

325 Phryne. Bronze. *

Antocolsky, Marc, Paris.

326 Christuskopf. Marmor. *

Myslbek, Josef V., Prag.

327 Porträt weiland Sr. Eminenz Carl Friedrich Fürst zu Schwarzenberg. Bronzestatue. Gegossen in der k. k. Kunst-Erzgiesserei Arthur Krupp.

Van der Stappen, Pierre Charles, Brüssel.

328 Die Städte-Erbauer. Gypsgruppe, bronzirt.

Van der Stappen, Pierre Charles, Brüssel.

329 Zu Boden geschmettert. Studie zur Gruppe «Heiliger Michael». (Rathhaus zu Brüssel.) Bronzegruppe.



SAAL XV.

Klinger, Max, Leipzig.

330 Kreuzigung. Oelgm. *

Mackensen, Fritz, Worpswede.

331 Herbst. Oelgm. *

Sinding, Otto, Lysaker, Norwegen.

332 Winterabend in Lofoten. Oelgm *

Langhammer, Carl, Berlin.

333 Spätsommertag. Oelg. *

Koner, Max, Berlin.

334 Porträt des Grafen Herbert Bismarck. Oelgm.

Hamacher, Willy, Berlin.

335 Zum Hafen hinaus (Fiume). Oelgm. *

Lenbach, Dr. Franz Ritter von, München.

336 Porträt des Frl. Lola Beeth. Oelgm.

Rabending, Fritz, München.

337 Schlernklamm (Dolomiten). Oelgm. *

Overbeck, Fritz, Worpswede.

338 Abendsonne. Oelgm. *

Volkmann, Hans Richard von, Karlsruhe in Baden.

339 Eifellandschaft. Oelgm. *

Mackensen, Fritz, Worpswede.

340 Gottesdienst. Oelgm.

Am Ende, Hans, Worpswede.

341 Immenhof. Oelgm. *

Egersdoerfer, Andreas, München.

342 Aus der Fränkischen Schweiz. Oelgm. *

Müller, Peter Paul, München.

343 Abend. Oelgm. *

Koner, Max, Berlin.

344 Bildniss des Fürsten Lichnowsky. Oelgm.

Grethe, Carlos, Karlsruhe in Baden.

345 Einfahrt. Oelgm. *

Fechner, Hanns, Berlin.

346 Damenbildniss. Oelgm.

Overbeck, Fritz, Worpswede.

347 Im Vorfrühling. Oelgm. *

Hoch, Franz, Karlsruhe.

348 Sommerfrieden. Oelgm. *

Canal, Gilbert von, München.

349 Motiv an der Altmühl (Bayern). Oelgm. *

Ries, T. F., Wien.

350 Mark Twain. Gypsbüste. *

Achenbach, Andreas, Düsseldorf.

351 Marine. Oelgm. *

Borchard, Felix, Dresden.

352 Venetianer. Oelgm. *

Caruel, Jeanne, Dôle du Jura.

353 Ein Tümpel in der Dämmerung. Oelgm. *

Palmié, Charles J., München.

354 Mondnacht. Oelgm. *

Firle, Walther, München.

355 Die heilige Nacht. Oelgm.

Walther, Clara, München.

356 Abendsonne. Oelgm. *

Erdtelt, Alois, München.

357 Mignon. Olgm. *

Meyer-Basel, Carl Th., München.

358 Dämmerung. Oelgm. *

Palmié, Charles J., München.

359 Abend. Oelgm. *

Ries, T. F., Wien.

360 Porträt des Freiherrn A. von Berger. Gypsbüste.

Dettmann, Ludwig, Berlin.

361 Abendklänge. Oelgm. *

Schönleber, Gustav, Karlsruhe in Baden.

362 Riviera di Levante. Oelgm. *

Kampf, Eugen, Düsseldorf.
363 Flandrische Landschaft. Oelgm. *

Kallmorgen, Friedrich, Karlsruhe in Baden.
364 Flachsscheuer in Holland. Oelgm. *

Vinnen, Carl, Gut Osterndorf.
365 Ruhe. Oelgm. *

Rocholl, Theodor, Golzheim bei Düsseldorf.
366 In Feindes Land. Oelgm. *

Skarbina, Franz, Berlin.
367 Zur Weihnachtszeit. Oelgm. *

Liebermann, Max, Berlin.
368 Arbeiter im Rübenfelde. Oelgm.

Frenzel, Oskar, Berlin.
369 Pastorale. Oelgm. *

Skarbina, Franz, Berlin.
370 Winternachmittag. Oelgm. *

Klinger, Max, Leipzig.
370a Badende. Marmor. *



SAAL XVI.

Stadler, Toni, Leim bei München.
371 Sommerlandschaft in Oberbayern. Oelgm. *

Trübner, Wilhelm, Frankfurt am Main.

372 Gorgonenhaupt. Oelgm. *

Briët, Arthur, Nunspeet, Holland.

373 Häusliche Beschäftigung eines jungen Mädchens in einer kleinen holländischen Hütte. Oelgm. *

Roubaud, Franz, München.

374 Ruhepause (im Kaukasus). Oelgm. *

Vogel, Hugo, Berlin.

375 Mutter und Kind. Oelgm.

Gysis, Nikolaus, München

376 Gloria auf Psara. Oelgm. *

Seiler, Carl, München.

377 Porträt Seiner königlichen Hoheit des Prinzen Arnulph von Bayern. Oelgm.

Mackensen, Fritz, Worpswede.

378 Altmeister Haase. Aqu.

Tragy, Otto, Neu-Pasing bei München.

379 Die Wunderblume. Oelgm.

Kampmann, Gustav, Grötzingen bei Karlsruhe.

380 Nach warmem Tage. Oelgm. *

Hertel, Albert, Berlin.

381 Die Thunklamm im Kaprunerthal. Oelgm. *

Brass, Italico, Venedig.

382 Porträt (Frau des Künstlers). Oelgm. *

Battaglia, Alessandro, Rom.

383 Herbstnachmittag. Oelgm. *

Kurowski, Margarethe von, München.

384 Die Geschwister. Oelgm. *

Huber, Josef J., München.

385 Wissenschaft. Oelgm. *

Max, Gabriel, München.

386 Pandora. Oelgm. *

Sinding, Otto, Lysaker, Norwegen

387 Apfelblüthe im Frühling. Oelgm. *

Vogeler, Heinrich, Worpswede.

388 Mädchenkopf. Oelgm. *

Albrecht, Carl, Hohenfelde bei Hamburg.

389 Norddeutsche Landschaft. Oelgm. *

Hochmann, Franz, Dresden.

390 Kühe im Watt. Oelgm. *

Huber, Josef J., München.

391 Virgil und Dante am Acheron. Oelgm. *

Stahl, Friedrich, Berlin.

392 Blumencorso in Paris. Oelgm. *

Am Ende, Hans, Worpswede.

393 Frühlingstag. Oelgm. *

Douzette, Louis, Barth a. d. Ostsee.

394 Mondnacht am Bollwerk. Oelgm. *

Gude, Hans, Berlin.

395 Heimkehr der Fischer. Oelgm. *

Becker, Carl, Berlin.

396 Viola d'amour. Oelgm. *

Frische, Rudolf, München.

397 Witwenstube. Oelgm. *

Kool, Catharina, Moorssen bei Utrecht.

398 Spielendes Kind. Oelgm. *

Achenbach, Oswald, Düsseldorf.

399 Motiv aus Bellinzona. Oelgm. *

Hormuth-Kallmorgen, Margarethe, Karlsruhe in Baden.

400 Feldblumenstrauss. Oelgm. *

Erdtelt, Alois, München.

401 Porträt-Studie. Oelgm. *

Deiters, Hans, Düsseldorf.

402 Freude. Oelgm. *

Fechner, Hanns, Berlin.

403 Bildniss des Dichters Wilhelm Raabe. Oelgm.

Koerner, Ernst, Berlin.

404 Suez. Oelgemälde. *

Thor, Walter, München.

405 Waldl. Oelgm.

Werner, Anton von, Berlin.

406 Die Eröffnung des Deutschen Reichstages 1888. Oelgm. *

Achenbach, Oswald, Düsseldorf.

407 Bei Marino. Oelgm. *

Koerner, Ernst, Berlin.

408 Insel Kreta. Oelgm. *

Legner, J. C. U., Utrecht.

409 Ansicht von Utrecht. Oelgm. *



SAAL XVII.

Seiler, Carl, München.

410 Matinée. Oelgm. *

Blos, Carl, München.

411 Selbstbildniss. Oelgm. *

Knaus, Ludwig, Berlin.

412 Ein Sohn der Berge. Oelgm. *

Hoecker, Paul, München.

413 Beschaulichkeit. Oelgm. *

Menzel, Adolph, Berlin.

414 Das Schwedenthor zu Marienburg in Preussen, mit Benützung einer Studie aus dem Jahre 1855. Gouache. *

Achenbach, Andreas, Düsseldorf.

415 Ebbe. Oelgm. *

Stott, Edward, Amberley, Sussex, England.

416 Vor der Hütte. Oelgm.

Gebhardt, Eduard von, Düsseldorf.

417 Kreuzigung. Oelgm. *

Vautier, Benjamin, Düsseldorf.

418 Die Blumenfreundin. Oelgm. *

Parsons, Alfred, London.

419 Ein Rosengarten. Aqu. *

Wopfner, Josef, München.

420 Hopfenernte am Bodensee. Oelgm.*

Bochmann, Gregor von, Düsseldorf.

421 Strand von Scheveningen. Oelgm. *

Fremiet, Emanuel, Paris.

422 St. Georg. Bronzegruppe. *

Kallmorgen, Friedrich, Karlsruhe in Baden.

423 Kirchgang am Sonntag-Morgen (Regenstimmung). Oelgm. *

Mühlig, Hugo, Düsseldorf.

424 Hannover'sche Kartoffelernte. Oelgm.*

Weeks, Edwin Lord, Paris.

425 Im Kaffeehaus des Touring Club im Bois de Bologne. Oelgm. *

Villegas, José, Rom.

426 Papa bianco e Papa nero. Oelgm. *

Pradilla, Francesco, Madrid.
427 Markttag. Oelgm. *

Morris, William H., London.
428 Dorf Ufford. Oelgm. *

Tito, Ettore, Venedig.
429 Chioggia. Oelgm. *

Bochmann, Gregor von, Düsseldorf.
430 Esthnischer Markt. Oelgm. *

Fremiet, Emanuel, Paris.
431 Gorilla raubt eine Frau. Bronzegruppe. *

Moreno Carbonero, José, Madrid.
432 Procession in einem andalusischen Dorf. Oelgm. *

Gueldry, Joseph Ferdinand, Paris.
433 Havarie. Oelgm. *



SAAL XVIII.

Jernberg, Olof, Düsseldorf.
434 Feldpartie im Juni. Oelgm. *

Kampmann, Gustav, Grötzingen bei Karlsruhe.
435 Spätherbstabend. Oelgm. *

Hamacher, Willy, Berlin.
436 Sommernacht (Neapel). Oelgm. *

Oppler, Ernst, Hannover.

437 Bei der Arbeit. Oelgm. *

Völcker, Hans, München.

438 Im stillen Park. Oelgm. *

Le Suire, Hermann von, Unterwessen, Oberbayern.

439 Thauwetter. Oelgm. *

Tolnay, Ákos, Budapest.

440 Porträt (Lord Goodwin). Oelgm.

Achenbach, Andreas, Düsseldorf.

441 Mühle in Westfalen. Oelgm. *

Voellmy, Fritz, Basel.

442 Dünen (bei Ostende). Oelgm. *

Müller-Kaempff, Paul, Ahrenshoop a. d. Ostsee.

443 Novembertag im Walde. Oelgm. *

Iversen, Helene, Berlin.

444 Aprikosen. Oelgm. *

Meyer, Claus, Düsseldorf.

445 Die Kartenspieler. Oelgm. *

Munthe, Ludwig. †

446 Kühe am Wasser (Holland). Oelgm. *

Strützel, Otto, München.

447 Frühling im Hochmoor. Oelgm. *

Lübbes, Maria, München.

448 Porträt des Fräulein von Boznanska. Past.

Stadler, Toni, Leim bei München.
449 Herbstlandschaft in Holland. Oelgm. *

Voellmy, Fritz, Basel.
450 Winter. Oelgm. *

Liesegang, H., Düsseldorf.
451 Herbstlaub. Oelgm. *

Werner, Anton von, Berlin.
452 Im Etappenquartier vor Paris. Oelgm. Eigenthum der königl. Nationalgalerie in Berlin.

Mesdag, Hendrik Willem, Haag.
453 Einkommen der Fischerboote. Oelgm. *

Herrmann, Hans, Berlin.
454 Octobermorgen in Amsterdam. Oelgm. *

Casciaro, Joseph, Neapel.
455 Am Morgen. Past. *

Casciaro, Joseph, Neapel.
456 Auf dem Wege von San Martin. Past. *

Mühlig, Hugo, Düsseldorf.
457 Winternachmittag. Oelgm. *

Hochmann, Franz, Dresden.
458 Schafe in den Dünen. Oelgm. *

Volkmann, Hans Richard von, Karlsruhe in Baden.
459 Riviera. Oelgm. *

Willroider, Ludwig, München.
460 Weiden. (Landschaft.) Oelgm. *

Pfannschmidt, Ernst, Rom.
461 Christus predigt in Bethania. Oelgm. *
Hausmann, Ernst, Berlin.
462 Sommeridylle. Oelgm. *
Petersen, Hans, München.
463 Hochsee-Bild. Oelgm. *
Euler, Eduard, Karlsruhe.
464 Abenddämmerung. Oelgm. *
Gysis, Nicolaus, München.
465 Frühlingssymphonie. Oelgm. *
Sartorelli, Francesco, Venedig.
466 Lido (Venedig). Oelgm. *



SAAL XIX.

Weeks, Edwin, Lord, Paris.
467 Eine Reise in Persien. Oelgm. *
Kurowski, Margarethe von, München.
468 Porträt. Oelgm.
Dücker, Eugen, Düsseldorf.
469 Marine. Sommertag. Oelgm. *
Mancini Antonio, Neapel.
470 Porträt. Oelgm.
Reid, John Robertson, London.
471 Die Waisen. Oelgm. *

Solomon, J., London.

472 Die Geburt der Liebe. Oelgm. *

Abbey, Edwin Austin, Morgan Hall (England).

473 Hamlet. Oelgm. *

»Gib sorglich acht auf ihn,
Die Augen will ich auf sein Antlitz heften,
Dann wollen unser Urtheil wir vereinen,
Das ihn nach seinem Aussehn schuldig spricht.«
Act III, Sc. II.

Hacker, Arthur, London.

474 Kloster oder Welt. Oelgm. *

Stott of Oldham, William, London.

475 «Kissing ring» (Kinderspiel). Oelgm. *

Hagborg, Auguste, Paris.

476 Kartoffel-Ernte. Oelgm. *

Jan-Monchablon, Ferdinand, Paris.

477 Ansicht von Enfouvelle (Haute Marne). Oelgm. *

Engel Otto H., Berlin.

478 Die alten Tage. Oelgm. *

Berne-Bellecour, Etienne Prosper, Paris.

479 Allarm. Oelgm. *

Mancini, Antonio, Neapel.

480 Italienerin. Oelgm. *

Verhas, Jan. †

481 Der Schiffsjunge. Oelgm. *

Kunz, Adam L., Maria Einsiedel bei München.

482 Das Schmuckkästchen der heil. Kunigunde aus dem Bamberger Kirchenschatz. Gegenstände aus dem königl. National-Museum zu München. Oelgm.

Reid, John Robertson, London.

483 «Hunting we will go . . . .» Oelgm. *

Cifariello, Filippo, Passau.

484 Porträt. Terracotta. *

Antocolsky, Marc, Paris.

485 Mephistopheles. Bronzestatue. *

Cifariello, Filippo, Passau.

486 Ruhender Fakir. Terracotta. *

Davis, H. W. B., London.

487 Ein Obstgarten in Wales. Oelgm. *

Beylard, Charles, Paris.

488 Eselshaut. Marmorstatuette. *

Puech, Demp, Paris.

489 Die Seine. Marmorrelief. *

Déloye, Gustave, Paris.

490 Opferung der Chryseis. Marmor und Bronze. *

Rodin, Auguste, Paris.

491 Medusenhaupt. Bronzebüste. *

Puech, Demp, Paris.

492 Virginité. Marmorbüste. *

Scharff, Anton, Wien.

493 Guss- und Prägemedaillen.

Melchers, Gari, Paris.

494 Die Puppe. Oelgm. *

Stott of Oldham, William, London.

495 Porträt. Die Eltern des Künstlers. Oelgm.

Picard, Louis, Paris.

496 Act. (Studie.) Oelgm. *

Böcklin, Arnold, Dr. Florenz.

497 Der fischende Pan. Oelgm.

Böcklin, Arnold, Dr., Florenz.

498 Ruine am Meere. Oelgm.

Segantini, Giovanni, Maloja, Engadin.

499 Auf dem Balkon. Oelgm. (Besitzer Herr Aug. Zeiss, Berlin.)

Nisbet, R. B., Comrie, Schottland.

500 Herbst in Schottland. Aqu. *

Hitchcock, George, Egmond a. d. Hoef (Holland).

501 Sonntag. Oelgm. *

Nisbet, R. B., Comrie (Schottland).

502 Landschaft in Schottland. Aqu. *

Stewart, Julius L., Paris.

503 Zu Hause. Oelgm. *

Oppler, Ernst, Hannover.
504 Accorde. Oelgm. *

Gay, Walter, Paris.
505 Tabakfabrik in Sevilla. Oelgm. *

Rodin, Auguste, Paris.
506 Die Gedanken. Marmorgruppe. *

Rodin, Auguste, Paris.
507 Gypsgruppe. *

Rodin, Auguste, Paris.
508 Sphinx. Marmorgruppe. *

Rodin, Auguste, Paris.
509 Gorgonenhaupt. Marmor. *

Puech, Demps, Paris.
510 Studie. Marmor.

Schott, Walter, Berlin.
511 Kugelspielerin. Gyps. *

Zeitlin, Alexander, Wien.
512 Porträt Sr. k. u. k. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzog Otto. Gyps.

Friedl, Theodor, Wien.
513 Faun mit Bacchantin. Marmorgruppe.

Seifert, Victor, Berlin.
514 Faun mit Enten. Bronzegruppe. *

Van der Stappen.
514 a Junges Mädchen. (Holländ. Zeeland). Gyps.

Rousseau, Victor,

515 Voluptas. Bronze. *

Kauffungen, Richard, Wien.

516 Porträtbüste. Gyps.

Déloye, Gustave, Paris.

517 29 Medaillen in Bronze, Zinn und Silber. *

Pawlik, Franz X., Wien.

518 Tableau mit Medaillen und Plaquets.

Villegas, José, Rom.

519 Die Erlöser-Procession in Venedig wird von einem Gewitter überrascht. Oelgm. *

Wolf-Thorn, Julie, Berlin.

520 Porträt der Frau Consul Auerbach in Berlin. Past.

Veber, Jean, Paris.

521 Phantasie. Past. *

Benlliure, Mariano, Rom.

522 Idylle. Bronze. *

Collin, Raphaël, Paris.

523 Studie. Oelgm. *

Peacock, Ralph, London.

524 Die Falschheit. Oelgm.

Stott, Edward, Amberley, Sussex, England.

525 Das alte Thor. Oelgm.

Alma, Tadema Laura T., London.

526 Abschiedsschmerz. Oelgm. *

Bridgman, Frederic Arthur, Paris.
527 Bacchantinnen. Oelgm. *

Dannat, William T., Paris.
528 Mädchen aus Madrid. Oelgm. *

Ford, Edward Onslow, London.
529 Echo. Gypsstatue.

Hitchcock, G., Egmond an der Hoef.
529 a Tulpen. Oelgm.

Bridgman, Frederic Arthur, Paris.
530 Auf der Terrasse (Algier). Oelgm. *

Fabrès, Antonio, Paris.
531 Schatzwächter. Oelgm. *

Hausmann, Fritz, Frankfurt am Main.
532 Porträtgruppe. Gyps.

Chaplain, Clément Jules, Paris.
533 Medaillen. *

Rivière, Theodore, Paris.
534 Tuneserin. Marmor und Elfenbein. *

Van der Stappen.
534 a Mysteriöse Sphinx. Gyps.

Cifariello, Filippo, Rom.
535 Cameliendame. Marmor.

Ford, Edward Onslow, London.
536 Junges Mädchen. Marmorbüste. *

Benk, Johannes, Wien.

537 Porträtbüste Sr. Majestät des Kaisers Franz Josef I. Marmor. *



SAAL XX.

Sorolla-Bastìda, Joaquin, Madrid.

538 Mikroskopische Untersuchung. Oelgm. *

Kool, Catharina, Moorssen bei Utrecht.

539 Unter dem Kastanienbaum. Oelgm. *

Sartorelli, Francesco, Venedig.

540 Frieden (Chioggia). Oelgm. *

Tito, Ettore, Venedig.

541 Platz von San Marco. Oelgm. *

Marcette, Alex., Brüssel.

542 Alter Canal in Gent. Oelgm. *

Hens, Franz, Antwerpen.

543 Marine (Abend). Oelgm. *

Repin, Ilja Jefimowitsch, St. Petersburg.

544 Des Recruten Abschied. Oelgm. Eigenthum Sr. kais. Hoheit des Grossfürsten Wladimir von Russland.

Bastert, Nikolaas, Nieuwersluis bei Amsterdam.

545 Herbst am Vecht. Oelgm *

Belloni, Giorgio, Mailand.

546 September in Ligurien. Oelgm. *

Martinez-Cubells, Salvador, Madrid.

547 Porträt des Herrn Marquis de la Rodriga im Jagdcostüm. Oelgm.

Mesdag, Hendrik Willem, Haag.

548 Fischverkauf am Strande (Scheveningen). Oelgm. *

Farasyn, Edgard, Antwerpen.

549 Heben der Netze bei Ebbe. Oelgm. *

Ouderaa, Pierre Jean van der, Antwerpen.

550 Der letzte Besuch bei dem Verurtheilten. Oelgm. *

Benlliure y Gyl, José, Rom.

551 Charon führt die Seelen der Verstorbenen in die Unterwelt. Oelgm. *

Leempoels, Jef, Brüssel.

552 Das Schicksal und die Menschheit. Oelgm. *

Leempoels, Jef, Brüssel.

553 Freundschaft. Oelgm. *

Verstraete, Theodore, Antwerpen.

554 Pachthof bei Utrecht. Oelgm. *

Koldewey, B. M., Dordrecht.

555 Holländische Fischer. Oelgm. *

Repin, Ilja Jefimowitsch, St. Petersburg.

556 Schiffzieher an der Wolga. Oelgm. Eigenthum Sr. kais. Hoheit des Grossfürsten Wladimir von Russland.

Courtens, Franz, Brüssel.

557 Morgen am Harlemer Canal (Holland). Oelgm. *

Ronner, Henriette, Brüssel.

558 Koketterie. Oelgm. *

Lémaire, Madeleine, Paris.

559 Winterabend. Oelgm. *

Korwan, Franz, Westerland (Sylt).

560 Landschaft von Sylt. Oelgm. *



SAAL XXI.

Blanche, Jacques Emile, Paris.

561 Mädchen mit Hut. Oelgm. *

Friant, Emile, Paris.

562 Das Kind. Oelgm.

Benlliure y Gil, José, Rom.

563 Chorknabe bittend: »Zur Erhaltung dieses heiligen Tempels«. Oelgm. *

Beraud, Jean, Paris.

564 Die zwei Musen. Oelgm. *

Muenier, Jules Alexis, Paris.

565 Ausheben der Netze. Oelgm. *

Billotte, Réné, Paris.

566 Der Steinbruch. Oelgm. *

Chabas, Paul, Paris.

567 Porträt des Herrn Robert Mitchell. Oelgm.

Guignard, Gaston, Paris.

568 Das Verlassen der Schäferei. Oelgm. *

Brouillet, André, Paris.

569 Schäferin. Oelgm.

Montenard, A., Paris.

570 Nordwestwind (Rhede von Nizza). Oelgm. *

Mac Ewen, Walter Paris.

571 Holländische Kinder lassen Drachen steigen. Oelgm. *

Bock, Theophile de, Renkum.

572 Wassermühle. Oelgm. *

Serra, Enrique, Rom,

573 Herbstvormittag in Latium. Oelgm. *

Nozal, Alexandre, Paris.

574 Sommerfäden. Oelgm. *

Mac Ewen, Walter Paris.

575 Die Schwestern. Oelgm. *

Weyssenhoff, Henri von, Lithauen.

576 Motiv aus Talnoe. Oelgm. *

Benlliure y Gil, José, Rom.

577 Alter Mann im Gebet. Oelgm. *

Van der Weyden, Harry, Paris.

578 Fischerboote. Aqu. *

Lemaire, Madeleine, Paris.

579 Blumen. Aqu. *

Breslau, Louise, Paris.

580 Junge Frau beim Sticken. Oelgm.

Besnard, Paul Albert, Paris.

581 Arabische Pferdehändler. Oelgm. *

Blanche, Jacques Emile, Paris.

582 Der Brief. Oelgm. *

Streicher, M.

583 Bewaffneter Friede. Bronze.

Bisbing, Henry A., Paris.

584 Abend auf der Wiese. Oelgm. *

Gueldry, Joseph Ferdinand, Paris.

585 Die Rast. Oelgm. *

Puvis de Chavannes, Pierre, Paris.

586 Die Magdalena. Oelgm. *

Gagliardini, Gustave, Paris.

587 Strasse von Marseille nach Martigues. Oelgm. *

Theriat, Charles G., Le Mée (Frankreich).

588 Das Haus des Witwers. (Biskra.) * Oelgm.

Harpigniès, Henri, Paris.

589 Die Insel St. Marguerite bei Antibes. Oelgm. *

Harrison, Alexandre, Paris.

590 Marine. Oelgm. *

Deschamps, Louis, Paris.

591 Wickelkind. Past. *

Henner, Jean Jacques, Paris.

592 Weinendes Mädchen. Oelgm.

Laurens, Jean Paul, Paris.

593 Die sieben Minnesänger. Oelgm. *

Theriat, Charles G., Le Mée (Frankreich).

594 Araber in Biskra. Oelgm. *

Brouillet, André, Paris.

595 Yvonne. Oelgm.

Henner, Jean Jacques, Paris.

596 Schlafendes Mädchen. Oelgm. *

Detaille, Edouard, Paris.

597 Don-Kosaken und Garde-Grenadiere. Oelgm. *

Benjamin-Constant, Jean Joseph, Paris.

598 Porträt des Componisten Saint-Saëns. Oelgm.

Blanche, Jacques Emile, Paris.

599 Kitty. Oelgm. *

Van der Weyden, Harry, Paris.

600 Intérieur in der Normandie. Oelgm. *

Dupon, Josuë, Antwerpen.
601 Bändiger. Elfenbein und Bronze. *

Schott, Walter, Berlin.
602 Kugelspielerin. Marmor. *

De Vriendt, Albrecht, Antwerpen.
Compositionen aus der Decoration des Schöffensaales im Rathhause von Brügge. Oelgm.
603 Die deutsche Hansa.
604 Der Magistrat von Brügge besucht Jan van Eyck.
605 Stiftung des Ordens des Goldenen Vliesses.
606 Louis du Male legt den Grundstein des Rathhauses.
607 Dietrich von Elsass bringt die Reliquien des heiligen Sany.
608 Jacob van Maerlant.
609 Die Organisation der Gemeinden.

Fabrès, Antonio, Paris.
610 Der Liebhaber. Oelgm. *

Leemputten, Frans van, Antwerpen.
611 Heimkehr der Herde (Winter). Aqu. *

Martin, Henri, Paris.
612 Studie. Oelgm. *



SAAL XXII.

Dierckx, Pierre Jacques, Antwerpen.
613 Die Wäscherinnen. Oelgm. *

Van der Weyden, Harry, Paris.
614 Pastorale. Oelgm. *

Thaulow, Fritz, Dieppe.
615 Alte Fabrik in Norwegen. Oelgm. *

Aman-Jean, Edmond, Paris.
616 Jugend. Oelgm. *

Farasyn, Edgard, Antwerpen.
617 »Zwei Alte.« Oelgm. *

Leemputten, Frans van, Antwerpen.
618 Gegen Abend (Campine). Aqu. *

Beraud, Jean, Paris.
619 Der alte Comödiant. Pastell. *



SAAL XXIII.

Chabas, Paul, Paris.
620 Porträt der Mad. X. Oelgm.

Fantin-Latour, Henri, Paris.
621 Szene aus »Rheingold«. Oelgm. *

Breslau, Louise, Paris.
622 Junge Dame mit Chrysanthemen. Oelgm.*

Aublet, Albert, Neuilly bei Paris.

623 Festtag. Oelgm. *

Serra, Enrique, Rom.

624 Herbstnachmittag in Latium. Oelgm. *

Moreau, Adrien, Paris.

625 Fontainebleau zur Zeit des ersten Kaiserreiches. Oelgm. *

Ferrier, Gabriel, Paris.

626 Porträt des Herrn A. F. Oelgm.

Montenard, A., Paris.

627 Die Anhöhen von Toulon. Oelgm. *

Giron, Charles, Vevey-Territtet.

628 Im Gebet. Oelgm. *



SAAL XXIV.

Friant, Emile, Paris.

629 Schlagschatten. Oelgm. *

Laurens, Jean Paul, Paris.

630 Studien über die Verhaftung des Parlamentsrathes Broussel im Pariser Stadthaus (1648). Oelgm. *

Chelminski, Jan V., Paris.

631 Der Tag vor der Schlacht. Oelgm. *

Dannat, William T., Paris.

632 Porträt des Malers Bisbing. Oelgm.

Jan-Monchablon, Ferdinand, Paris

633 Abend im Apance-Thal. Oelgm. *

Deschamps, Louis, Paris.

634 Neugierig. Past. *

Vollon, Antoine, Paris.

635 Hafen von St. Valery sur Somme. Oelgm. *

Berne-Bellecour, Etienne Prosper, Paris.

636 Inspection durch den General. Oelgm. *

Abry, Léon, Antwerpen.

637 In Erwartung. Oelgm. *

Grosso, Giacomo, Turin.

638 Unverhofftes Licht in einer Seele. Oelgm.*

Brouillet, André, Paris.

639 Empfang des Czaren Nikolaus II. durch die Académie française. Oelgm.

Giron, Charles, Vevey-Territtet.

640 Hinterm Baum. Oelgm. *



SAAL XXV.

Vail, Eugène Lawrence, Paris.

641 Die Witwe. Oelgm. *

Royer, Henri, Paris.
642 Die Familie. Oelgm.

Jan-Monchablon, Ferdinand, Paris.
643 Brücke auf der Saône bei Chatillon (Vosges). Oelgm. *

Harrison, Alexandre, Paris.
644 Arcadia. Oelgm. *

Brouillet, André, Paris.
645 Herbstlandschaft. Oelgm. *

Brouillet, André, Paris.
646 Schäferin in Poitou. Oelgm. *

Melchers, Gari, Paris.
647 Der Fechtmeister. Oelgm. *

Binet, Victor, Paris.
648 Sommerabend. Oelgm. *

Collin, Raphaël, Paris.
649 Unter den Bäumen. Oelgm. *

Hens, Franz, Antwerpen.
650 Marine (Nacht). Oelgm. *

Laurens, Paul Albert, Paris.
651 Die heiligen Frauen. Oelgm. *

Royer, Henri, Paris.
652 Die Verkündigung. Oelgm.

Gagliardini, Gustave, Paris.
653 Strasse in der Provence. Oelgm. *

Nillet, Germain David, Paris.
654 Bei der Grossmutter. Oelgm. *

Johnston, John Humphreys, Paris.
655 Porträt (Mutter des Künstlers). Oelgm.

Monet, Claude, Giverny bei Vernon.
656 Kirche in Varangeville. Oelgm. *

Boudin, E., Paris.
657 Eine Klippe bei Etretat. Oelgm. *

Nozal, Alexandre, Paris.
658 Im Mondschein bei Albi (Tarn). Oelgm. *

Roybet, Ferdinand, Paris.
659 Ein Herausforderer. Oelgm. *

Carolus-Duran, Emile Auguste, Paris.
660 Das Erwachen. Oelgm. *

Nillet, Germain David, Paris.
661 Hochzeitsmahl. Oelgm.

Marcette, Alex., Brüssel.
662 Die Schelde in Holland bei Mondschein. Oelgm. *

Bonnat, Léon, Paris.
663 Adler, einen Hasen raubend. Oelgm. *

Monet, Claude, Giverny bei Vernon.
664 Argenteuil. Oelgm. *

Boudin, E., Paris.
665 Ansicht von Venedig. Oelgm. *

Blanche, Jacques Emile, Paris.
666 Eine Familie. Oelgm. *

Courtens, Franz, Brüssel.

667 Spätherbst. Oelgm. *

Gay, Walter, Paris.

668 Messe in der Bretagne. Oelgm. *

Bisbing, Henry A., Paris.

669 Abenddämmerung (Holland.) Oelgm. *

Rigolot, Albert Gabriel, Paris.

670 Winter im Wald von Fontainebleau. Oelgm. *

Rochegrosse, George, Paris.

671 Der Kampf um das Glück. Oelgm. *

Pearce, Charles Sprague, Auvers sur Oise.

672 Abend. Oelgm. *

Gorter, Arnold Marc, Amsterdam.

673 Herbsttag (November). Oelgm. *

Morot, Aimé, Paris.

674 Vom Stiere gespiesst. Oelgm. *

Dupré, Julien, Paris.

675 In der Ebene. Oelgm. *

Réalier-Dumas, Maurice, Paris.

676 Pompeji. Oelgm. *

Grosso, Giacomo, Turin.

677 La femme. Oelgm. *

Sorolla-Bastìda, Joaquin, Madrid.

678 Beim Segelnähen. Oelgm. *

Pearce, Charles Sprague, Auvers sur Oise.

679 Die Schafhürde. Oelgm. *



GARTEN.

Lederer, Hugo, Berlin.

680 Relief für das Grab des Bildhauers Prof. Otto. Bronze.

Hausmann, Fritz, Frankfurt am Main.

681 Pax. Gyps-Relief.

Grünhut, Josef, Wien.

682 Schwere Stunden. Gyps.*

Hausmann, Fritz, Frankfurt am Main.

682 a Pax. Gypsrelief.

David, Werner, Wien.

682 b Reiterstatuette Sr. Majestät. Gyps.

Eberlein, Gustav, Berlin.

683 Pietà. Bronzegruppe. *

König, Otto, Wien.

684 Pietà. Bronze.

Rathausky, Hans, Wien.

685 Denkmalfigur. Bronze. *

Brenek, Anton, Wien.

686 Porträtstatue Sr. Majestät Kaiser Franz Josef I. Bronze (bestimmt für das Olmützer Kaiser-Denkmal, gegossen von Hans Frömml, Wien).

Begas, Reinhold, Berlin.

687 Kain und Abel. Bronzegruppe. *

Jünger, L., Amsterdam.

688 Medaillen. Bronze.

Schmidgruber, A., Wien.

689 Jungbrunnen. Gyps.

Du Bois, Paul, Brüssel.

690 Frauenporträt. Gyps.

Klotz, Edmund, Wien.

691 Grabmonument. Gyps.

INDEX.

NAMEN DER AUSSTELLER.

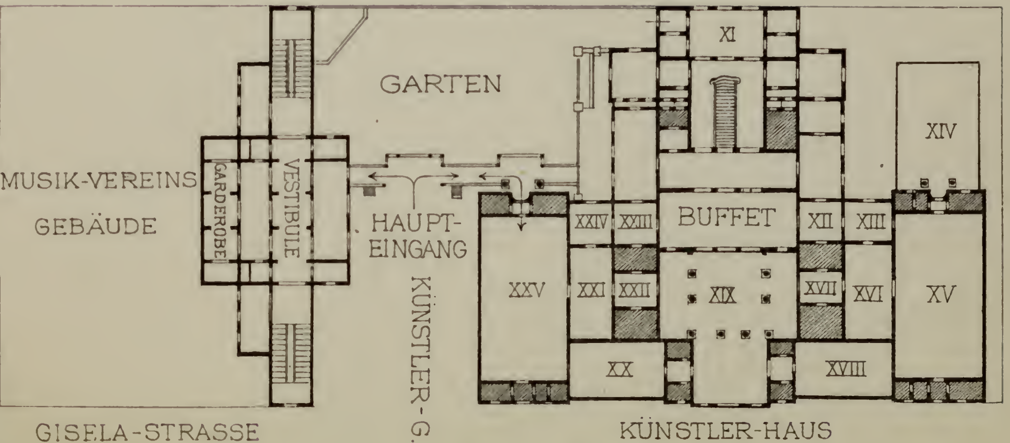


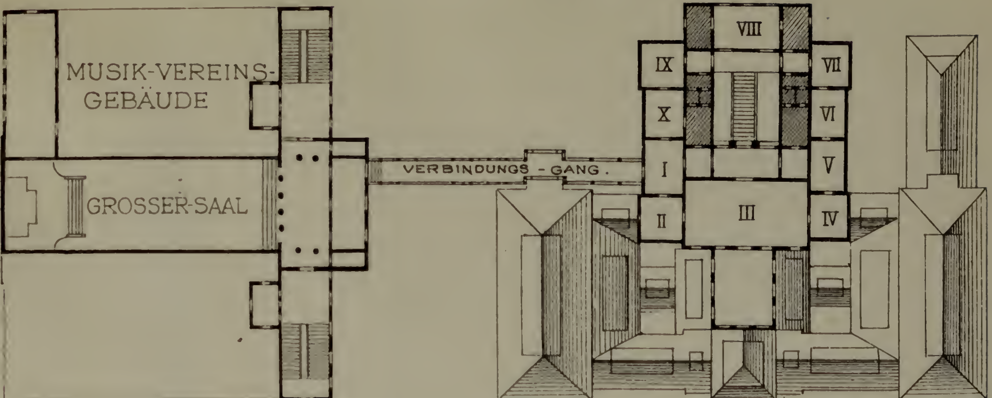
Das Glasfenster über dem Portal wurde von der Glasmalerei CARL GEYLINGS ERBEN in Wien freundlichst gespendet.

Die Decorationsstoffe wurden von der Firma J. BACKHAUSEN & SÖHNE beigestellt.

Der Bau der Verbindungsbrücke wurde von Herrn Stadtzimmermeister LUDWIG BIBER, die decorativen Malereien von Herrn LADEWIG in dankenswerther Weise ausgeführt.




PARTERRE
LOTHRINGER - STRASSE
GARTEN
XI
XIV
CANOVA-G.
MUSIK-VEREINS
GEBÄUDE
GARDEROBE
VESTIBULE
HAUPT-
EINGANG
KÜNSTLER-G.
BUFFET
XXIV
XXIII
XII
XIII
ACADEMIE - STR.
XXV
XXI
XXII
XIX
XVII
XVI
XV
XX
XVIII
GISELA-STRASSE
KÜNSTLER-HAUS


I. STOCK
LOTHRINGER - STRASSE
MUSIK-VEREINS-GEBÄUDE
GROSSER-SAAL
VERBINDUNGS - GANG.
VIII
IX
VII
X
VI
I
V
II
III
IV
GISELA-STRASSE
KÜNSTLER-HAUS

INSERATE.

Zusammengestellt von M. DUKES Nachf.,
Annoncen-Expedition, Wien, I. Wollzeile 6—8.

Jubiläums-Kunst-Ausstellungs-Lotterie

Wien 1898.

Diese mit hohem k. k. Finanz-Ministerial-Erlasse vom 30. December 1897, Z. 65.437, bewilligte Lotterie von Kunstwerken und Medaillen, bestehend aus 300.000 Losen à 1 Krone, enthält folgende Gewinnste:

1	Treffer von		**20.000**	= **20.000**	Kr.
1	» »		**10.000**	= **10.000**	»
1	» »		**8.000**	= **8.000**	»
1	» »		**6.000**	= **6.000**	»
1	» »		**4.000**	= **4.000**	»
5	» »	à	**2.000**	= **10.000**	»
10	» »	à	**1.000**	= **10.000**	»
20	» »	à	**500**	= **10.000**	»
60	goldene Medaillen ..	à	**200**	= **12.000**	»
200	» » ..	à	**50**	= **10.000**	»
300	Treffer, Gesammtwerth			**100.000**	Kr.

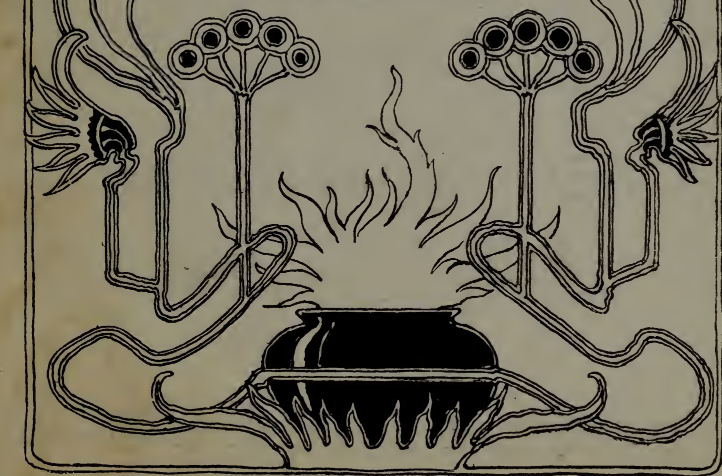
Ausserdem gewinnt jedes **zehnte** Los (die Ziehung bestimmt, welche Nummer in allen Zehnen gewinnt), das nicht mit einem der vorgenannten 300 Treffer gezogen wurde, eine **in Silber** geprägte Gedenkmedaille mit dem Bildnisse Sr. Majestät des Kaisers Franz Josef I.

Ziehung am 12. Juli 1898 im Künstlerhause.

Lotteriebureau der Jubiläums-Kunst-Ausstellung Wien 1898.

Wien, Künstlerhaus, I. Lothringerstrasse 9.

GEGRÜNDET
1832





CH. REISSER & M. WERTHNER, WIEN.

